

سيرغي أيزنشتين

المؤلفات المختارة

١

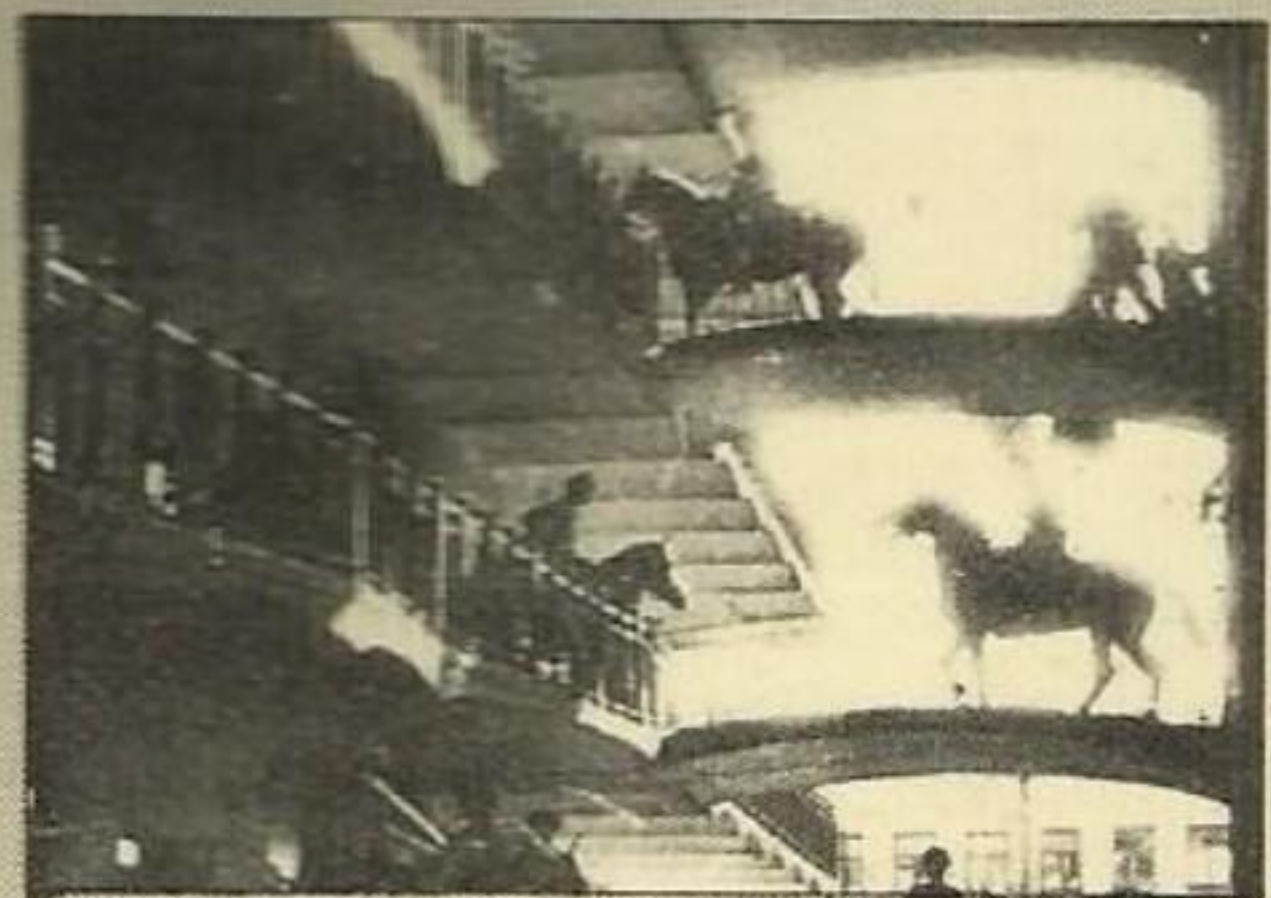


نقله إلى العربية  
سعيد مراد

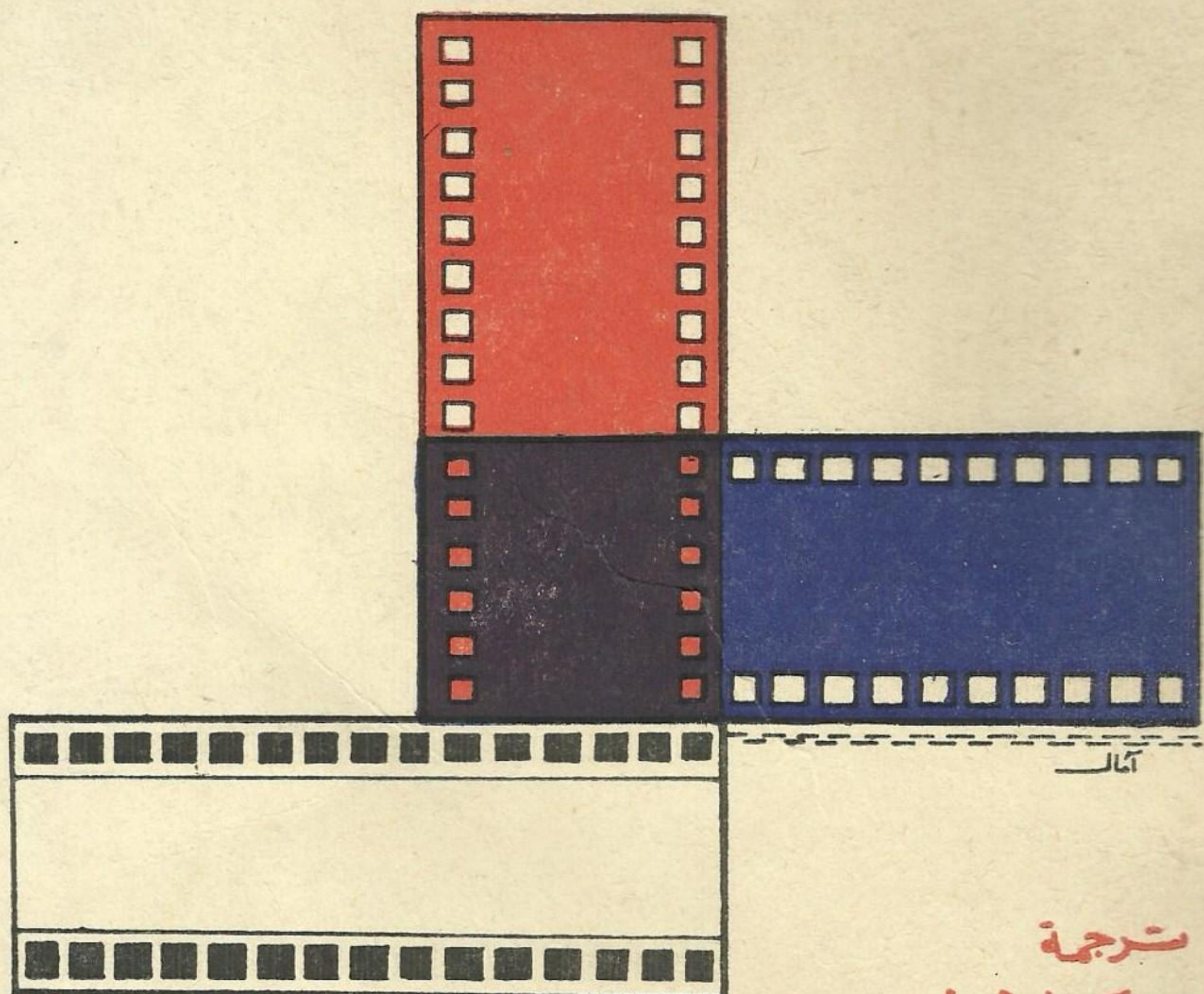


دار الفارابي

من الثورة إلى الفن  
ومن الفن إلى الثورة







مترجمة  
حكيم طوسون

مراجعة  
ربيع غيث

تحليل أفلام  
ريزيه كلير

بقلم  
طالبة المعهد العالي للدراسات السينمائية



وزارة الثقافة والإرشاد القومي  
المؤسسة المصرية العامة  
للتأليف والترجمة والطباعة والنشر

كيف تخرج الأفلام  
للمشاهدة

تأليف  
توفيق روز

ترجمة  
محمد عبد الله الشافعي  
مراجعة  
فريد المازاوي



وزارة الثقافة والإرشاد القومي  
الإدارة العامة للثقافة

# كيف تعمل الرسوم المتحركة لأفلام الهواة

تأليف

جون هالاس و بوب برنشتاين

ترجمة

سعيد عبد المحسن

مراجعة

فريد المـزّاوي

طبعة ١٩٨٤



وزارة الثقافة والإرشاد القومي

المؤسسة المصرية العامة  
للتأليف والترجمة والطباعة والنشر

# كيف تكتب القصة السينمائية

تأليف : ريتشارد هاريسون

ترجمة :

الدكتور شوقي السكري

مراجعة :

فريد المزاوي



وزارة الثقافة والإرشاد القومي  
المؤسسة المصرية العامة  
للتأليف والترجمة والطباعة والنشر

# مذكرات مخرج سينمائي

تأليف سيرجي ايزنشتاين

ترجمة أنور المشري  
مراجعة كامل يوسف



لکبره ۷۷۷ ۶۷۲۰۶

۵۶۵۴۲

۳۰۶

وزارة الثقافة والإرشاد القومي

المؤسسة المصرية العامة

للتأليف والترجمة والطباعة والنشر

# فن السينما

تأليف رودولف آرنهيم

ترجمة عبد العزيز فحسي

صّلاح التهامي

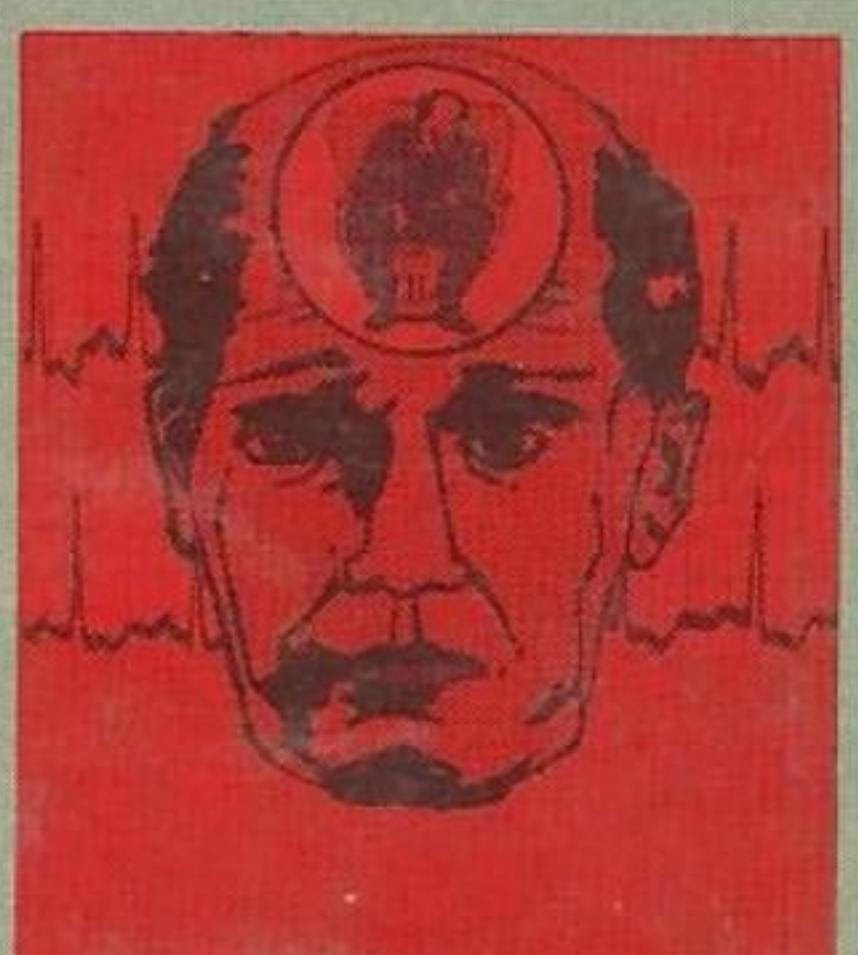
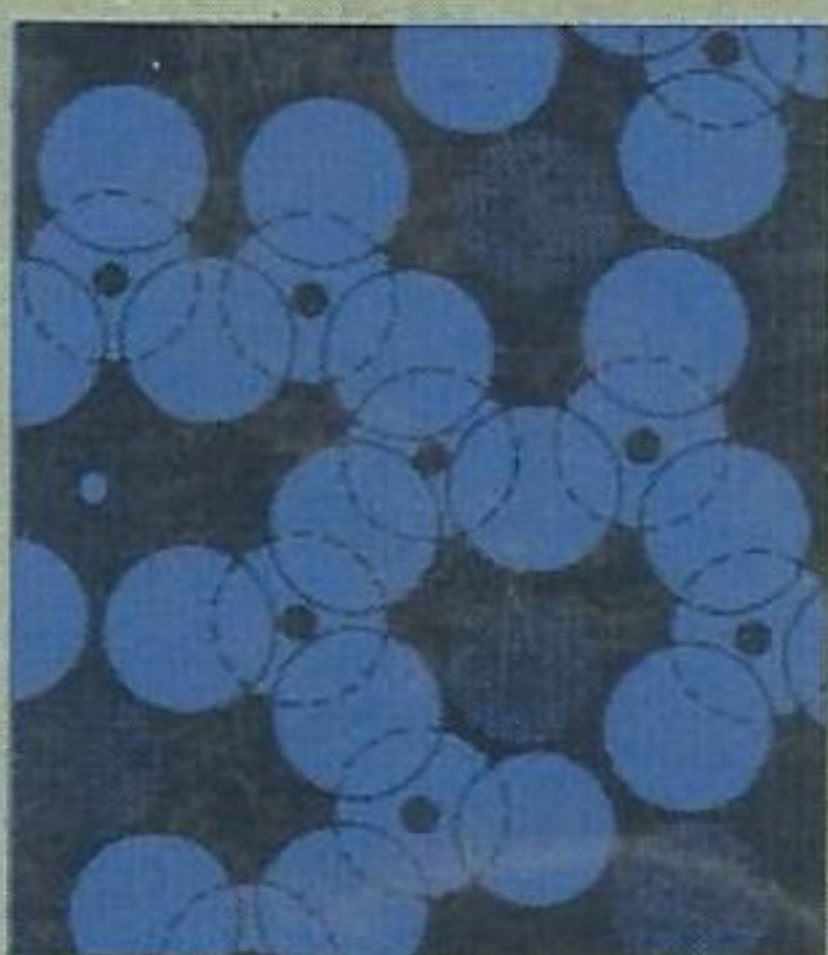
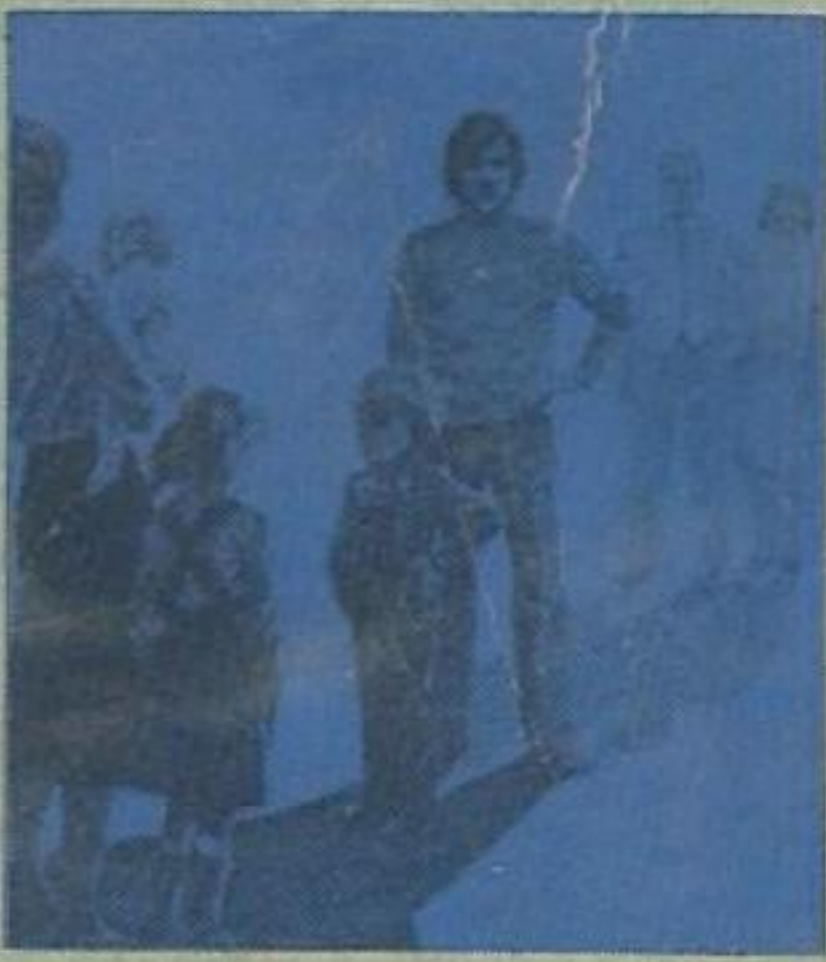
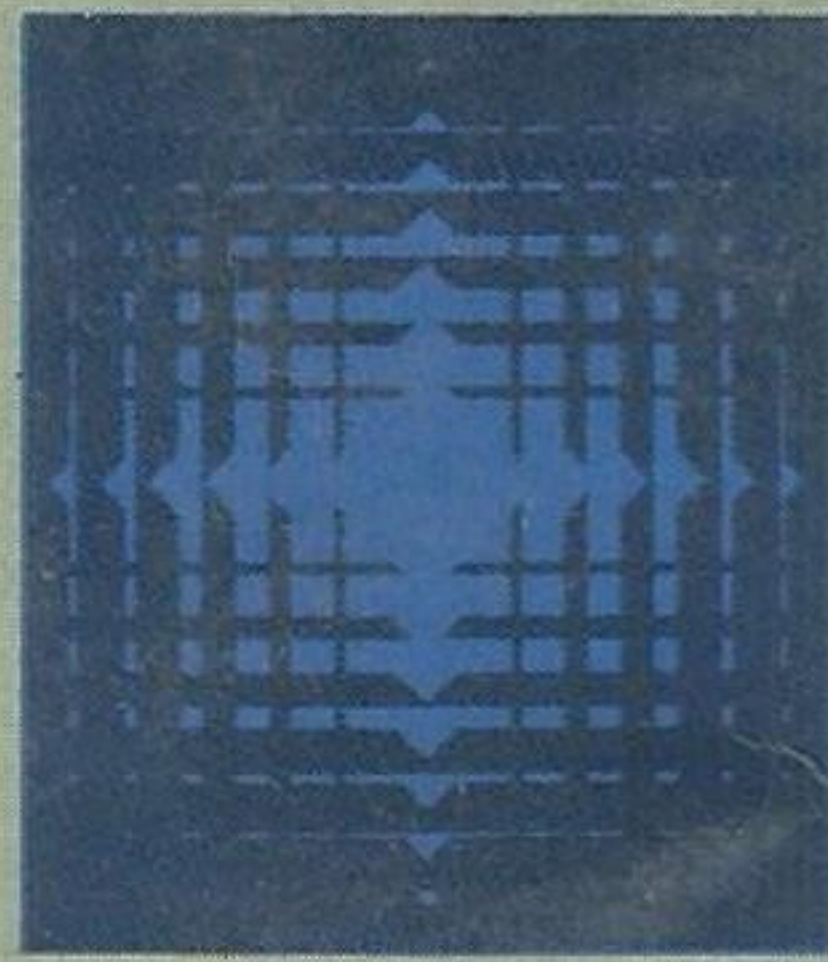
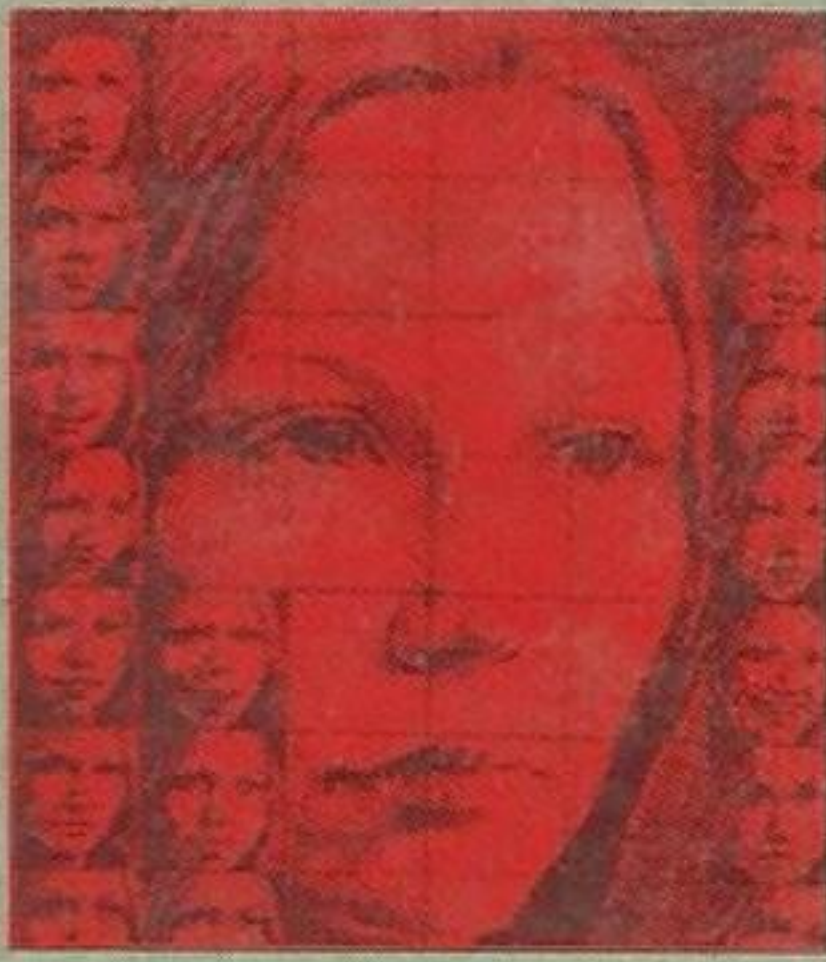
عبد الرحمن الشرقاوي

مراجعة



سَمِير عَبْدُهُ

# تحليل مائة حالة نفسية



منشورات دار الأفاق الجديدة بيروت



# الفن السينمائي

## عن سنانى كوبريك



تأليف : نورمان كيجان

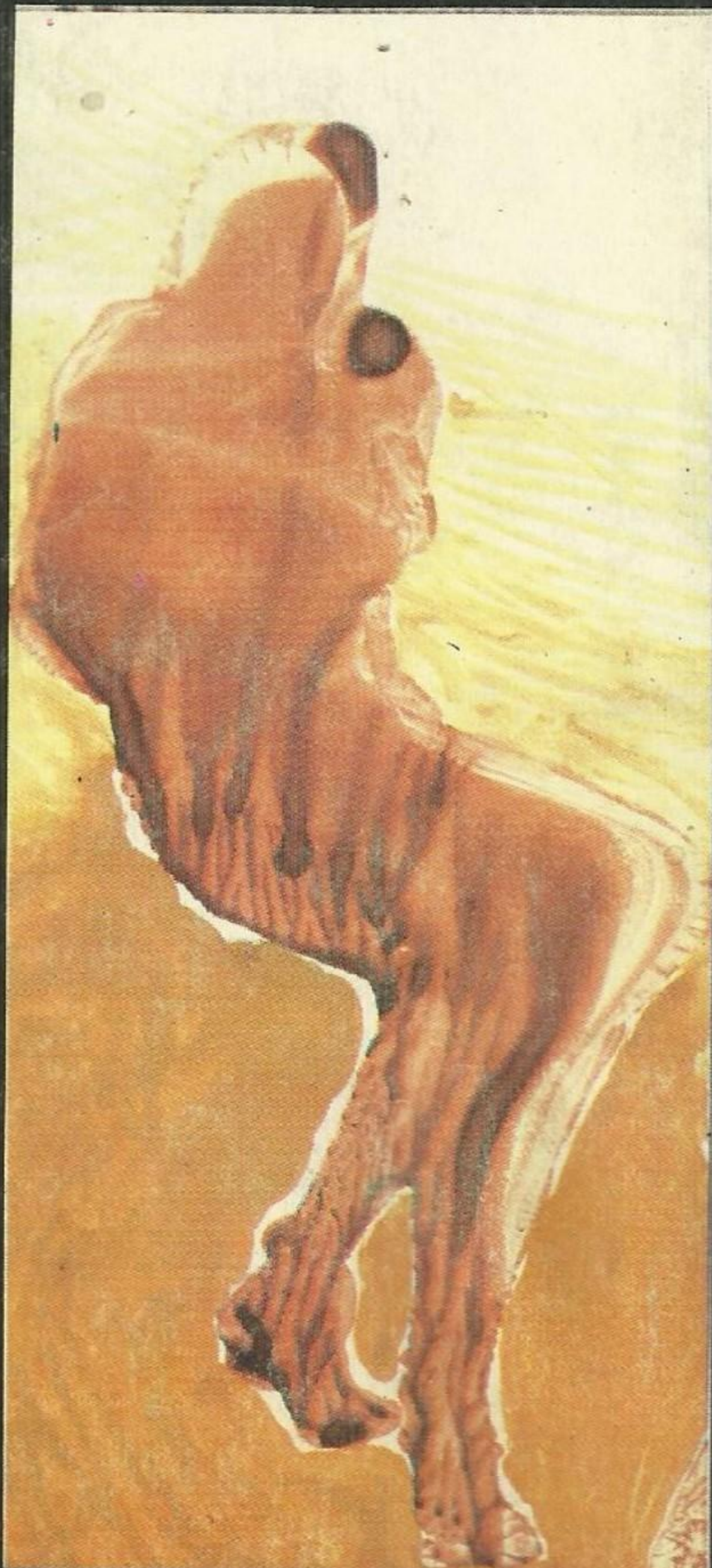
مكتبة الوعي العربى



# التحليل النفسي والفن

د. اي. شنايدر

ترجمة: يوسف عبد المسيح ثروة





# تأملات في الحضارة والاعتراب

عزيز السيد جاسم





# الأسس النفسية للإبداع الفنى فى الرواية

تأليف : دكتور مصرى عبد الحميد حنورة  
تقديم : دكتور مصطفى سويق



الهيئة المصرية العامة للكتاب



# صناعة المسرحية

تأليف ستوارت كريفش  
ترجمة د. عبدالله معتصم الدباغ



دار المأمون



# السينما والمسرح وأعراض النفس



د. أنيس فرهي أقلا ديوس





سیجموند فروید

# خمس حالات من التحليل النفسى



عبد الميخائيل رزق

ترجمة : د. صلاح نجيم

تقديم : د. مصطفى زور



# مرثية الفناء

مكتبة  
N-1

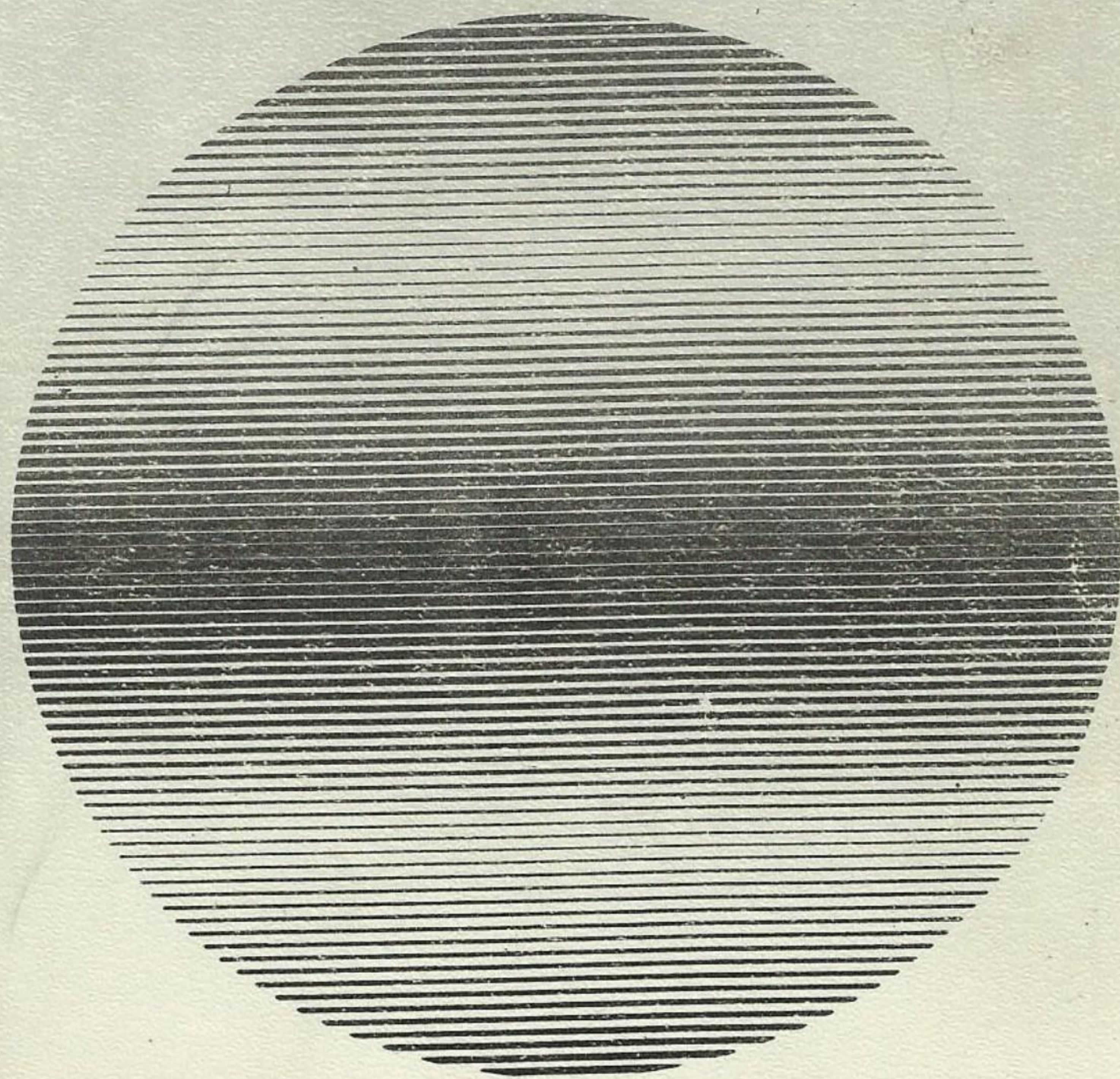






حسین حسن الخیّی

# تطلّعات الانسان الأولی فی الفنّ والحیاة





مكتبة لؤي القوم

مس. كامل عبد الله بالقرن

الشيخ الدكتور محمد  
السيد المحمود

# دراسة في نظرية الدراما الاغريقية

محمد عدي بن ابراهيم

مدرس بآداب القاهرة

١٩٧٧

دار الثقافة للطباعة والنشر  
بالقاهرة



دكتور سيد حامد النشاج

# في الرومانسية والواقعية



مكتبة غريب



# اسخيلوس ... واثينا



دراسة في الاصول الاجتماعية للدراما

جورج تومسن

ترجمة د. صالح جواد الكاظم  
مراجعة يوسف عبد المسيح ثروت



تحليل أفلام  
چان رينوار

بقلم : طلبة معهد الدراسات السينمائية العليا  
بيارس

ترجمة : أنوبيس شنوده  
مراجعة : ربيع غيث



# الأسس النفسية للإبداع الفني في الشعر المسرحي

تأليف

دكتور مصطفى عبد الحليم منورة

مكتبة جامعة القاهرة



المكتبة المصرية العامة للكتاب

١٩٨٦







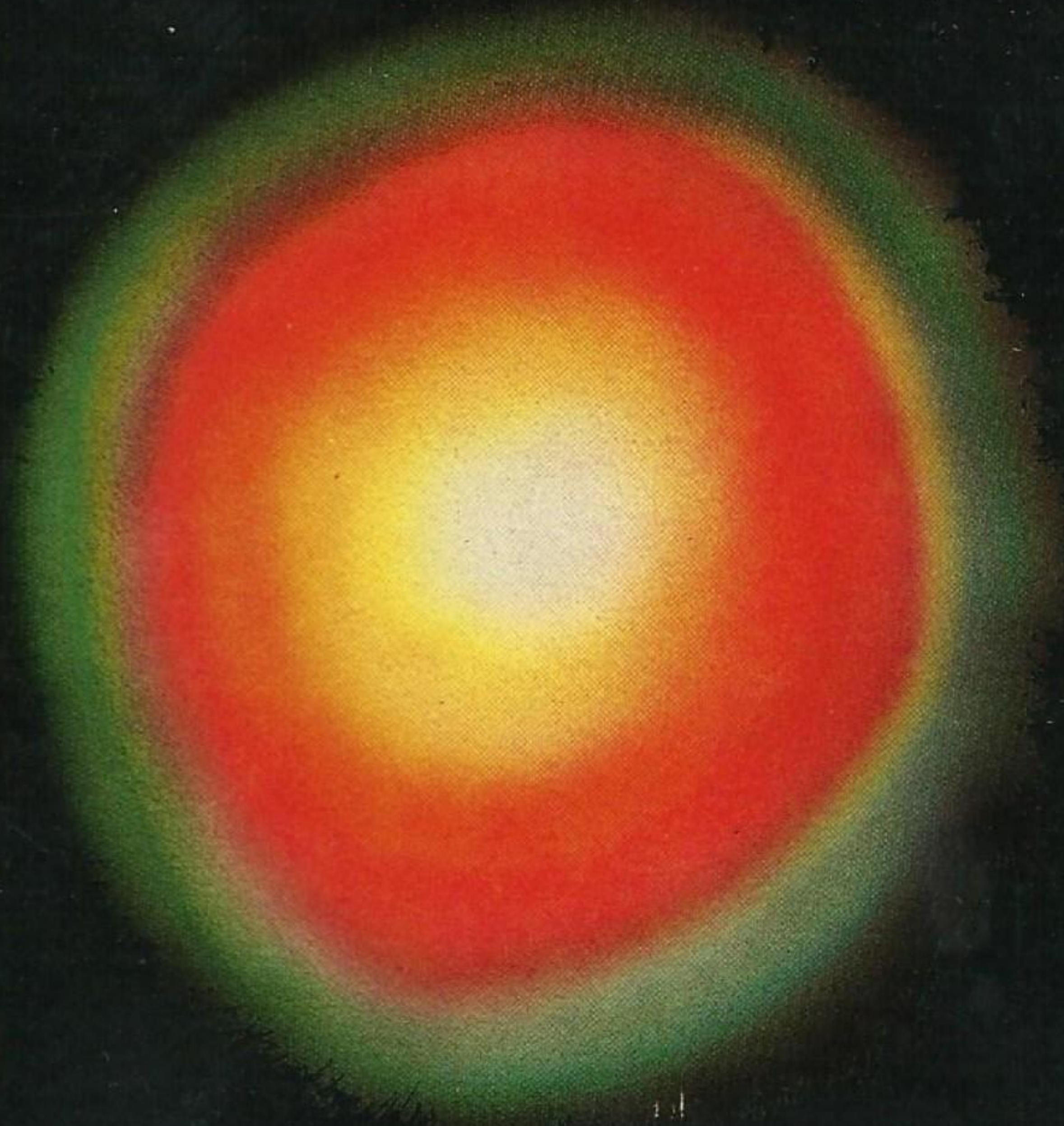
إ. نو كس

# النظريات الجمالية

كانط - هيجل - شوبنهاور

عربه وقدم له

الدكتور محمد شفيق شيا



منشورات بحسب الثقافة

بيروت - لبنان



# رحلة الأندلس

دكتور  
محمود البسيوني







# دراسات أدبية

دراسات أدبية

## بناء الرواية

دراسة مقارنة لثلاثية نجيب محفوظ

د. سيزا أحمد قاسم



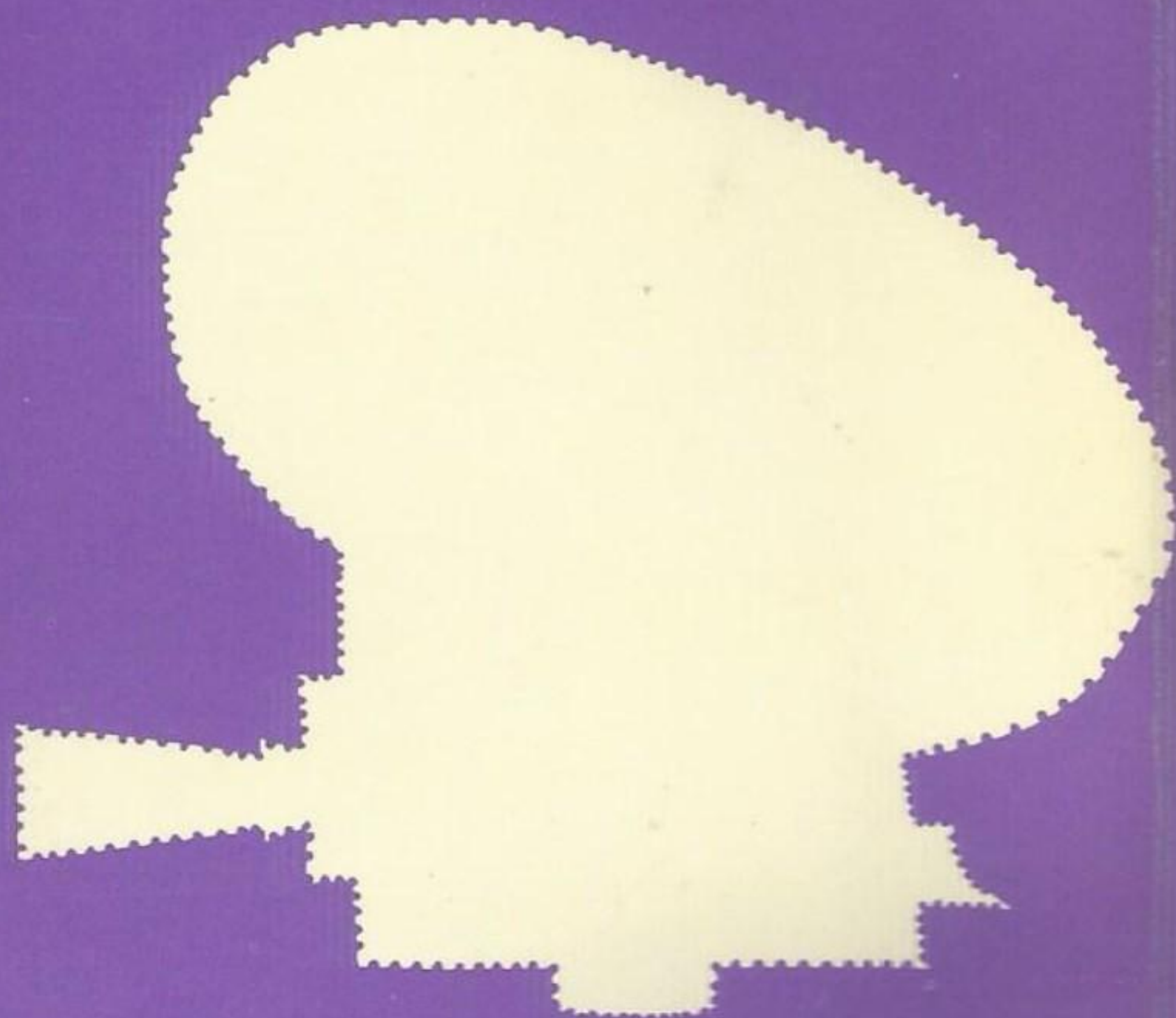






قصة  
الخيالة  
التسجيلية  
في نصف قرن

محمد علي الفرجاني



دار العربية للكتاب





# صخرة.. الفقد

تأليف: ارنست فيشر  
ترجمة: أسعد حليم



المكتبة المصرية العامة للكتاب



# عبد الفتاح الديري

تأليف:  
عبد الفتاح الديري

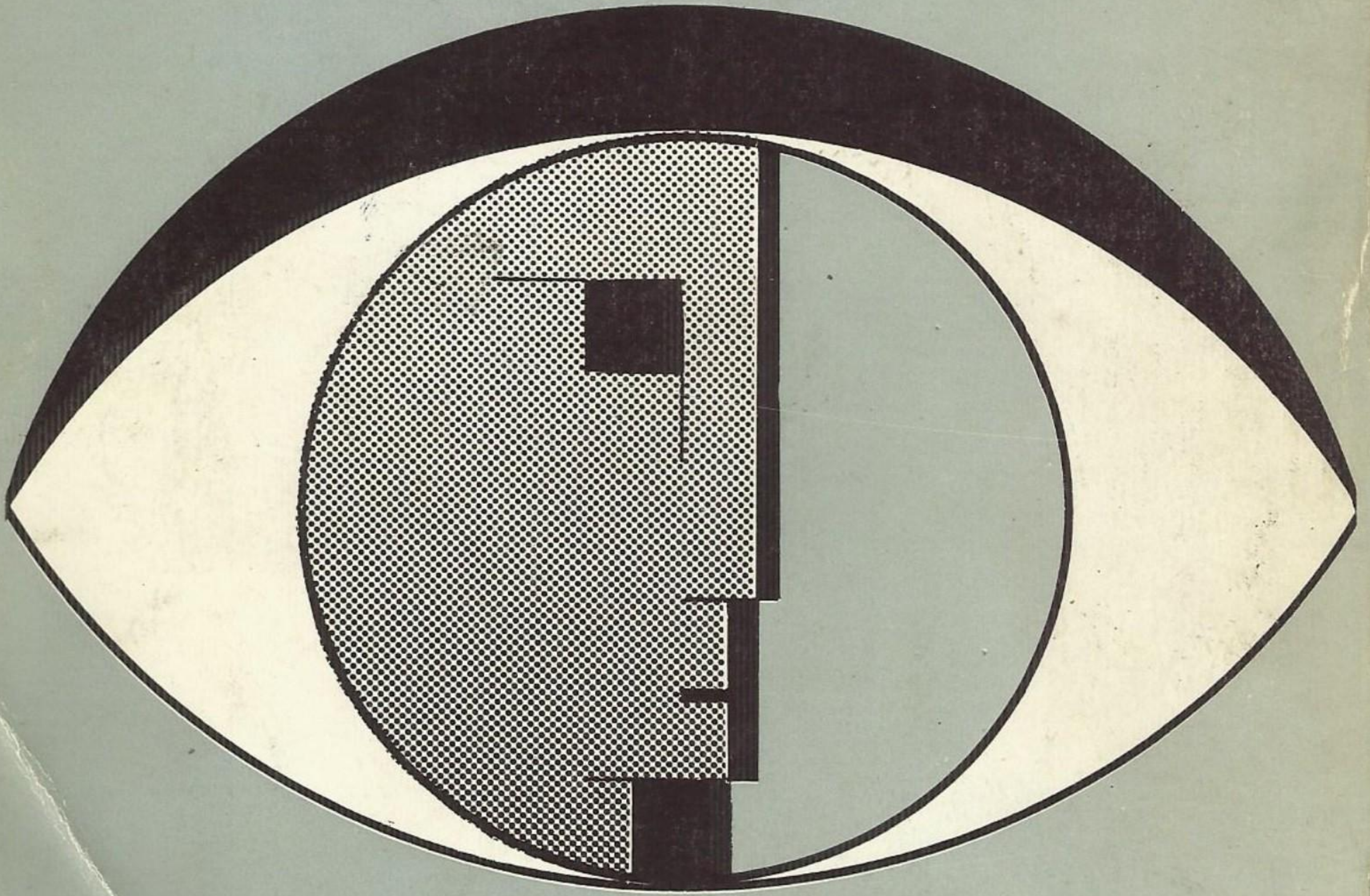




سلسلة المائة كتاب

# المصري واللامصري

موريس ميرلو بونتي



مراجعة: الأب نيقولا داغر

ترجمة: د. سعاد محمد خضر

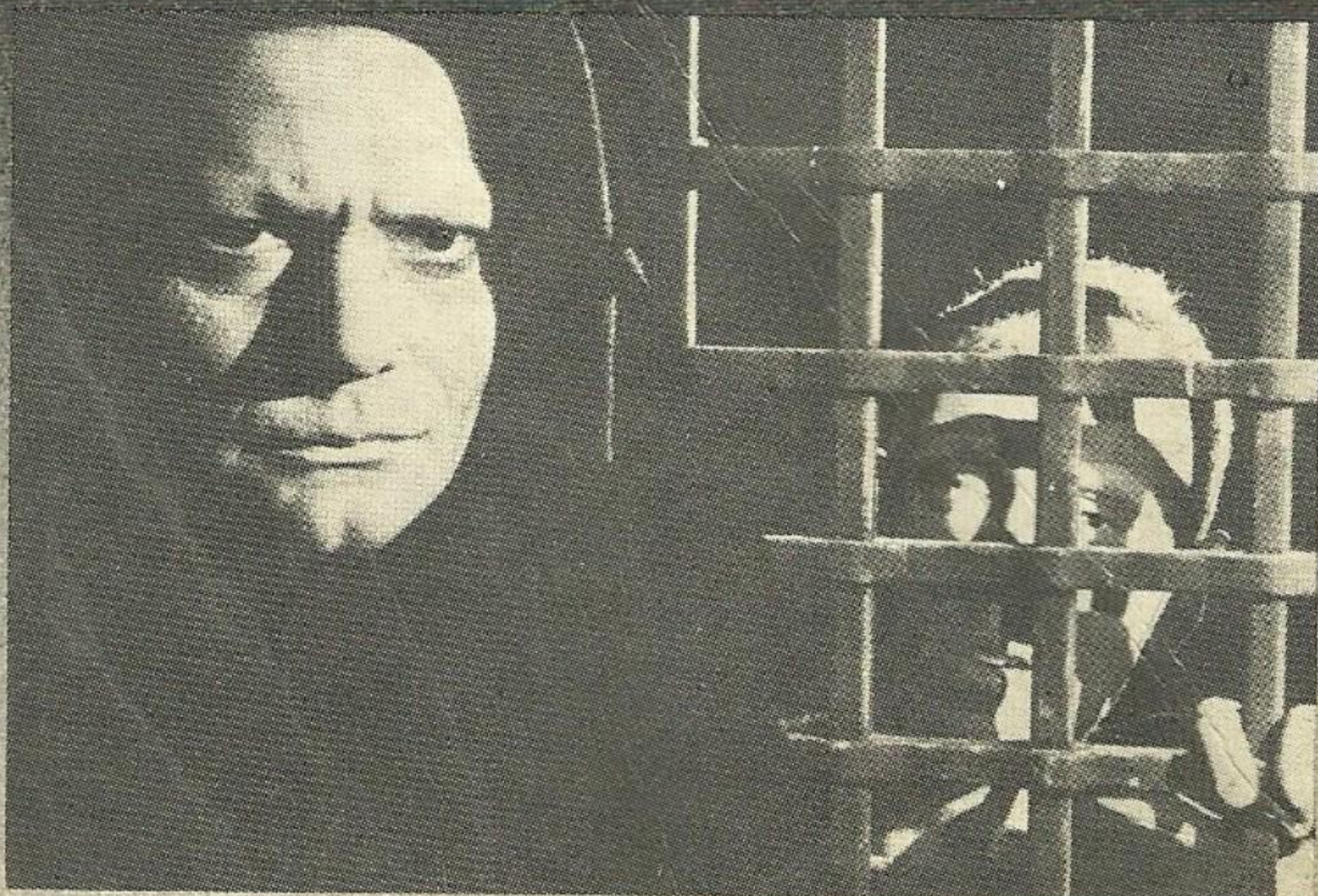


# فهم السينما



تأليف: لوي دي جانيقي  
ترجمة: جعفر علي

o

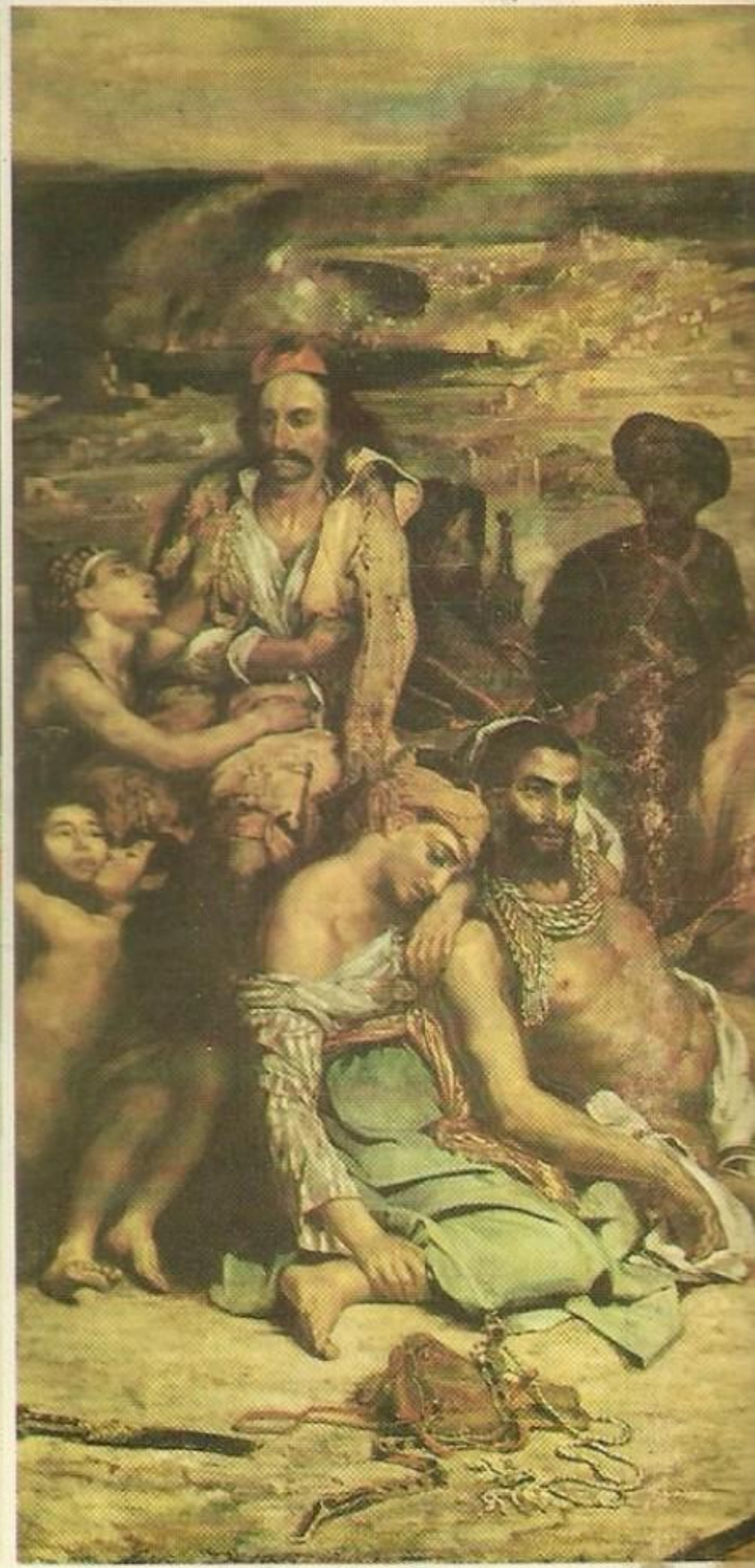
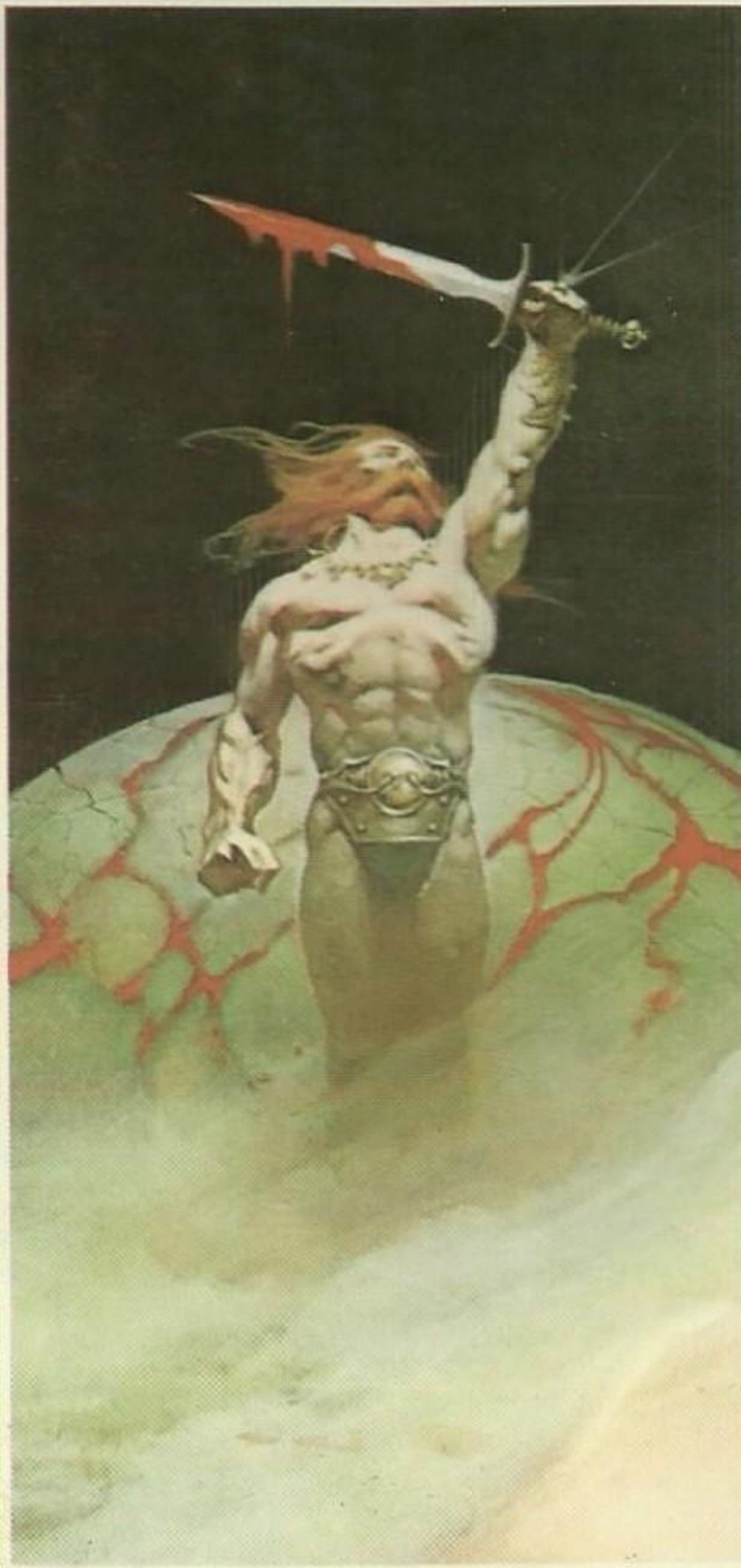




جمال قطب

# الفن والحرب

عندما يستلهم الفنانون في إبداعاتهم  
حروب التاريخ ومواقف البطولة والأحداث الساخنة





تاريخ الفن

العين تسمع  
والأذن ترى

القيمة الجمالية  
في العمارة  
الإسلامية

د. شروت عكاشة

دار الشروق

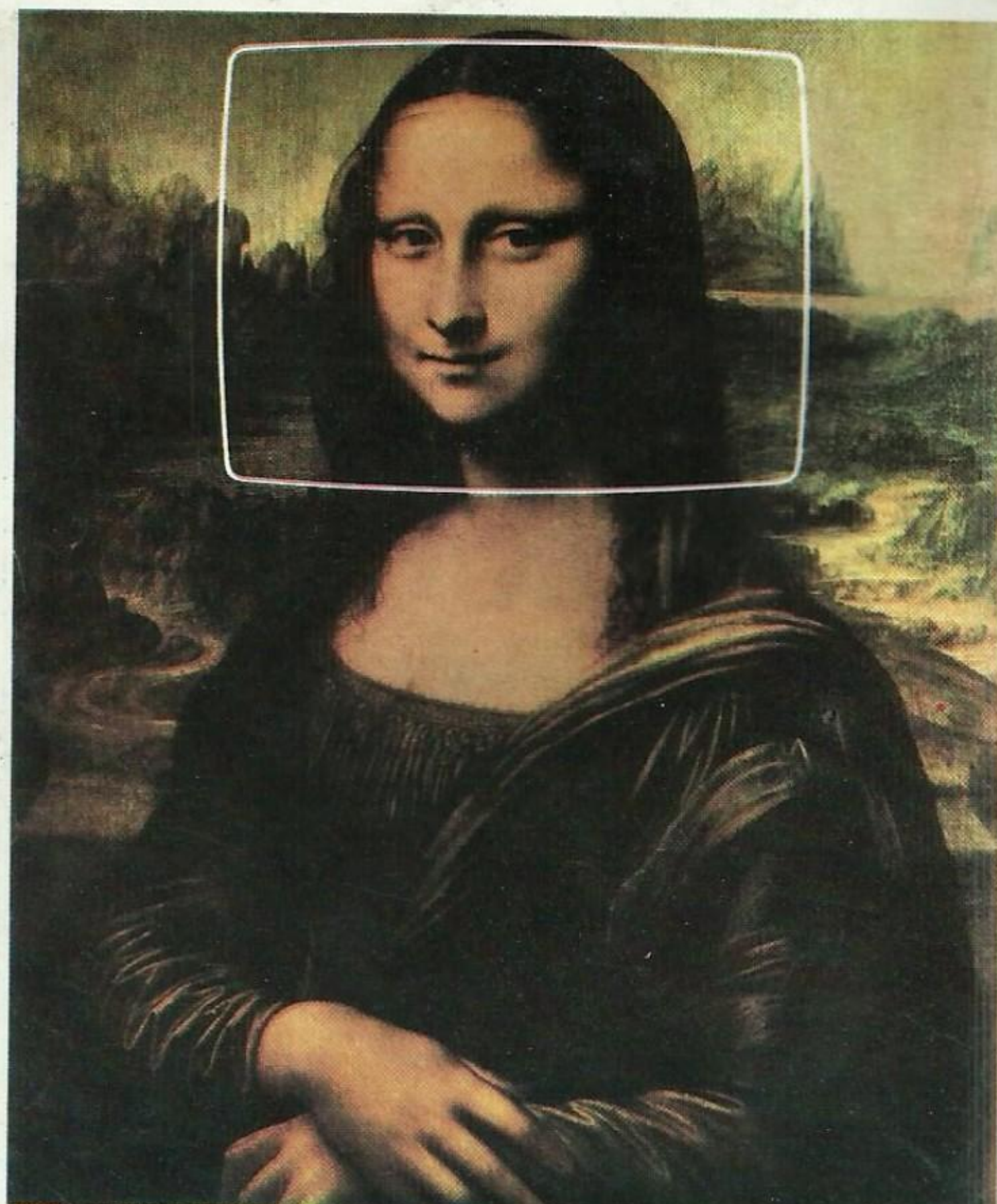


# روائع الفن العالمى

خلاصة الفكر الإنساني والإبداع العبقري على مرّ العصور

جمال قطب

الطبعة الثانية : مزودة بلوحات جديدة





# الحفيفة السينمائية والعين السينمائية

دزيغا فيرتوف

مقالات.. يوهيات.. مشاريع  
ترجمة عدنان مدانات





# محيط الفنون

الموسيقى ٢



# التكوير في الفنون التشكيلية

الطبعة الأولى

عبد الفتاح رياض

F. R. P. S.

الزميل بالجمعية الملكية البريطانية للتصوير  
أستاذ التصوير بالمعهد العالي للسينما  
أستاذ التصوير بكلية الإعلام بجامعة القاهرة

الناشر

دار النهضة العربية

٣٢ شارع عبد الخالق ثروت بالقاهرة



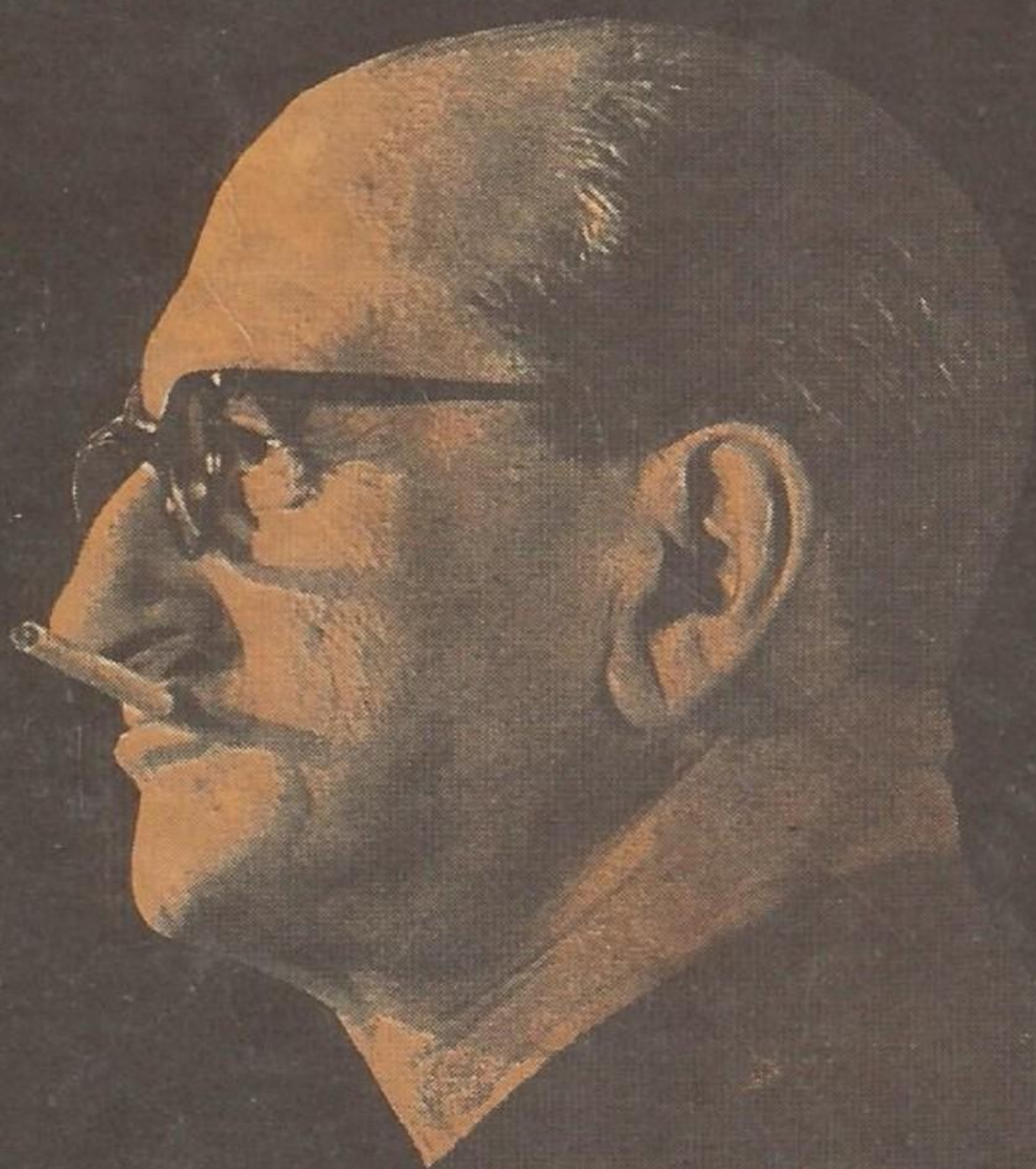


ميشال روم

احاديث

ترجمة عدنان مدانات

حول الاخراج السينمائي





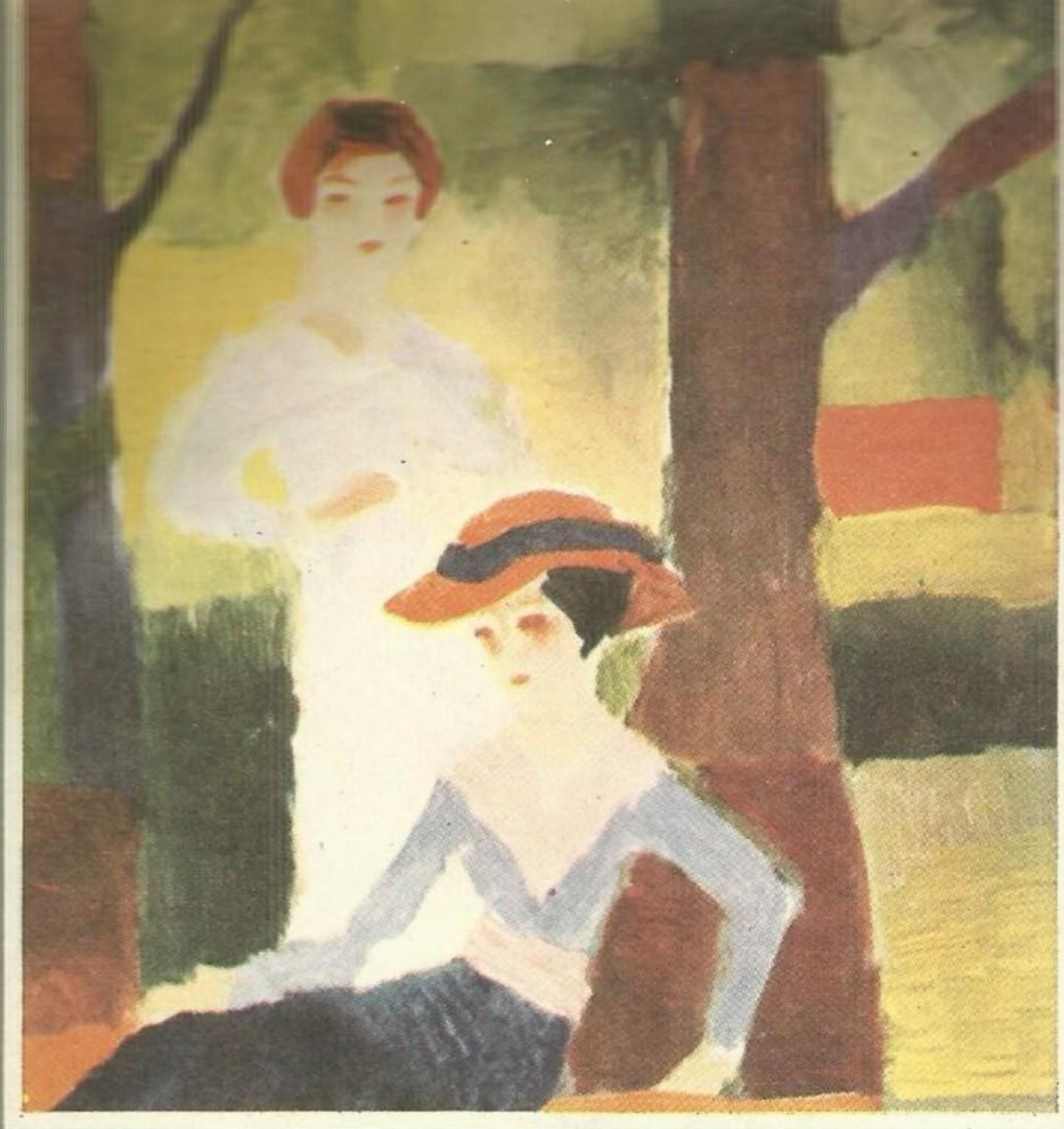
# اقتصادیات صنعتیہ

فی مصر

دراسة مقارنة

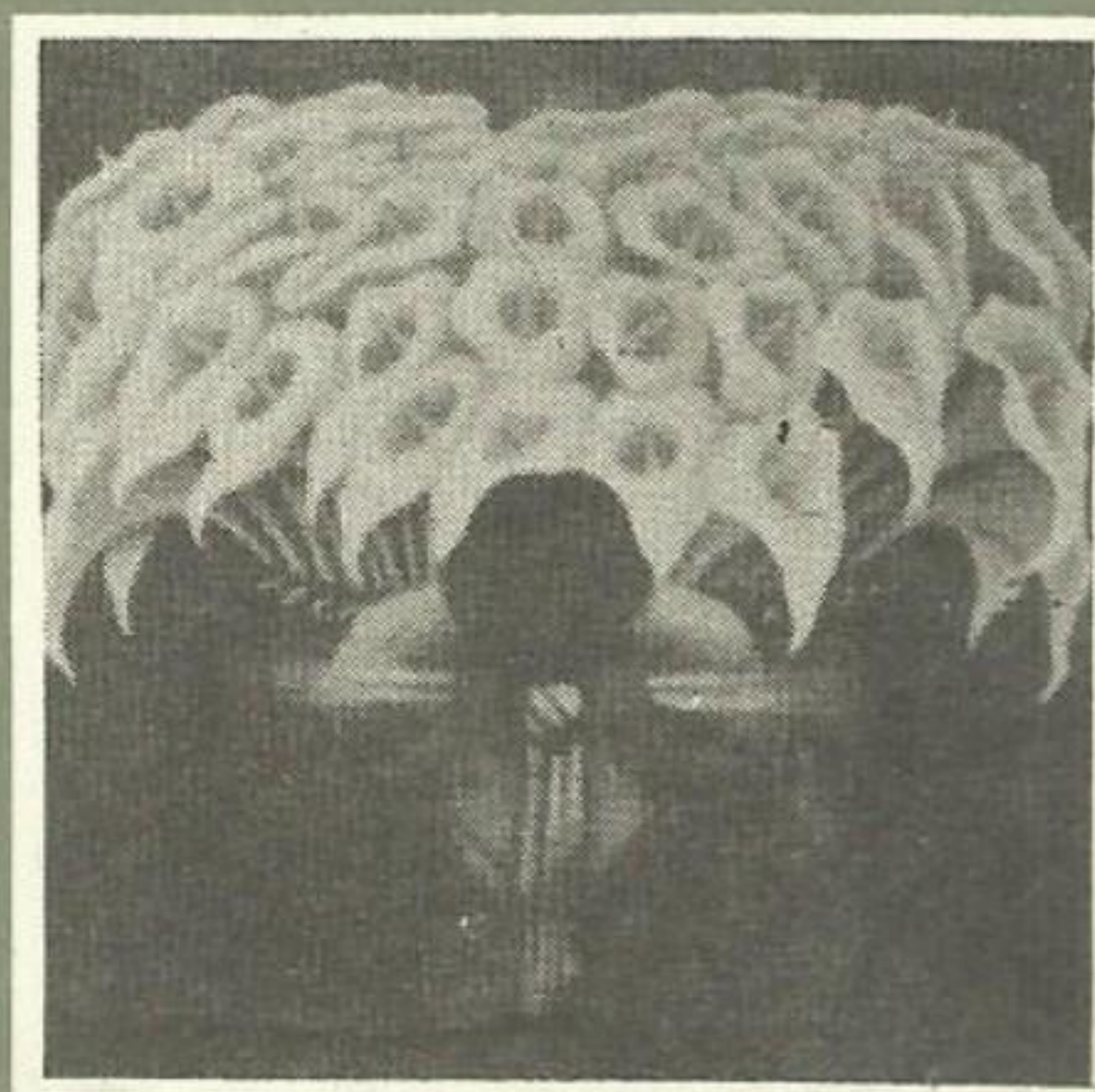
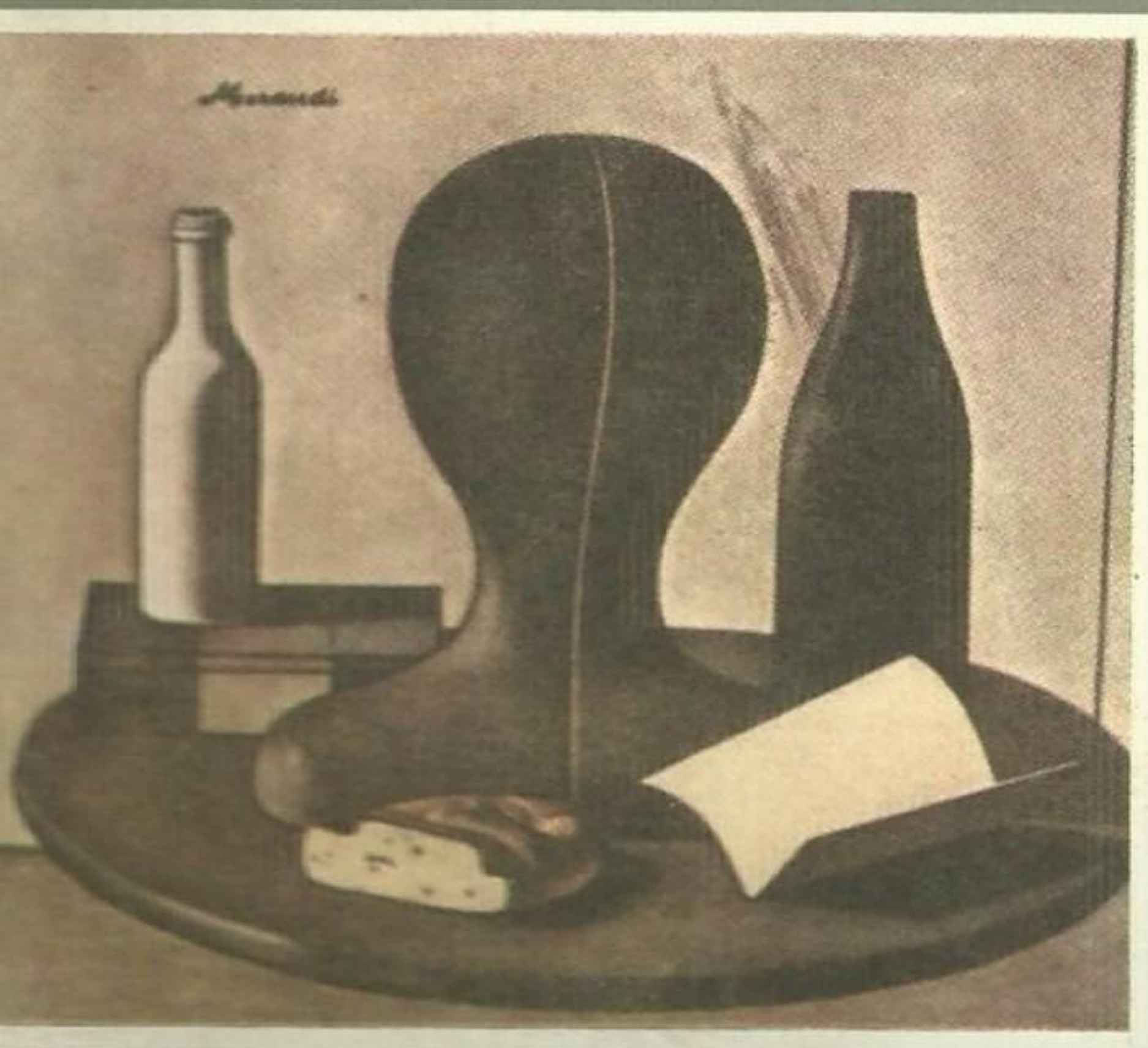
دکنور محمد دلعشری





# حصار الألوان

دراسات في الفن التشكيلي



د. نعيم عطيه



الطبعة الأولى: ١٩٨٥





تقديم  
عبد الفتن بن الربيع

من منشورات نادي المدينة المنورة الأدبي



# الابداع في الفن

قاسم حسين صالح





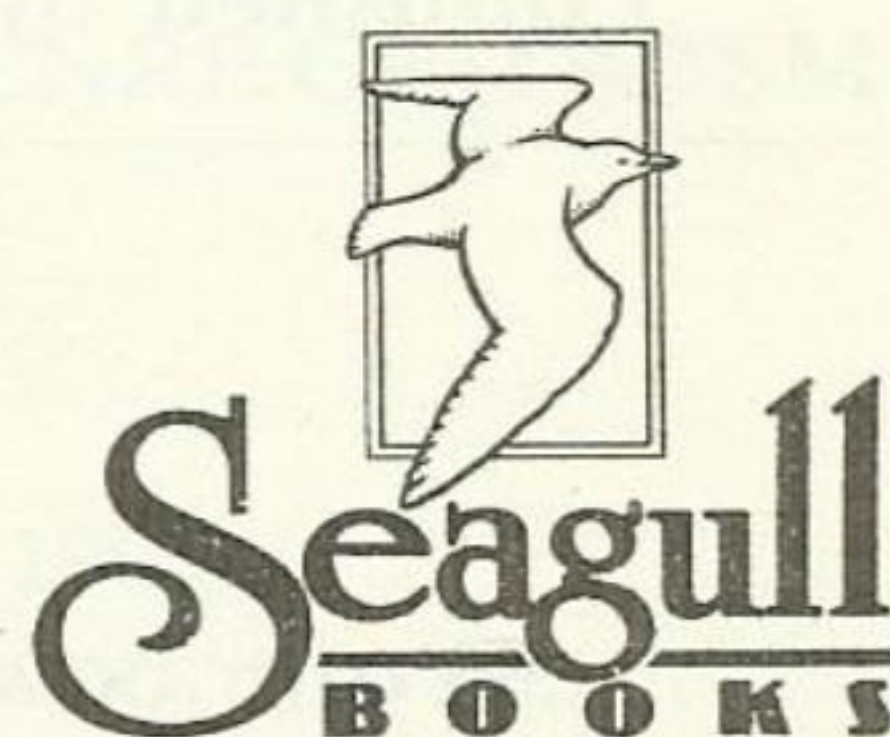
# Movies and Methods

## VOLUME II

---

### An Anthology

EDITED BY Bill Nichols



CALCUTTA 1993



مشرح بریخت

الحیث الامم مقول

Curran, R. (1916) (1917)



صدر بالفرنسية عن  
لاروس — مونتيل

كتاب  
المنظور  
الصنوي



أشهر

الرسامين والموسيقين

العالميين

جمال قطب

سعيد جودة السحار





سَمَاءُ الصَّنَائِعِ

# ألف ليلة وليلة

قِرَاءَةٌ تَأْمَلِيَّةٌ فِي فِلَسْفَتِهِ وَخَصَائِصِهِ الْجَمَالِيَّةِ

دار المعرفة  
بيروت - لبنان



الملك محمد

في الفن والتاريخ

جمال قطب





HALLIWELL'S

The  
**Movies**  
**That Matter**

FROM BOGART TO BOND AND ALL  
THE LATEST FILM RELEASES

DAVID GRITTEN



# أُسْ صناعة السينما

## دليل للتكنولوجيا السينمائية

### المجلد الثاني

تأليف  
ليزلى مع . هويلر  
ترجمة  
معد عبدالرحمن قاج

مراجعة  
وديد محمد هري  
مدير التصوير  
السينمائي  
المهندس زكري عبد النور  
مدير الشؤون الفنية  
بالمؤسسة العامة للسينما



المهنة المصرية العامة للكتاب

١٩٧٣



# علم المشرحية

تألف

الأردس نيكول

راجع

علي فصي

ترجم

دريني خسته

مكتبة الطبع والنشر

مكتبة الآداب وطبعة بالجمهورية ٩١٨٦٧١

الطبعة النموذجية

٦ مكتبة السابوري بالجمهورية ٩١٩٣٧٧



محاضرات تمهيدية  
في  
التخليص النفسى

ألفها

محمد فرويد

ترجمها

دكتور احمد عزت راجح

راجها

محمد فتحى

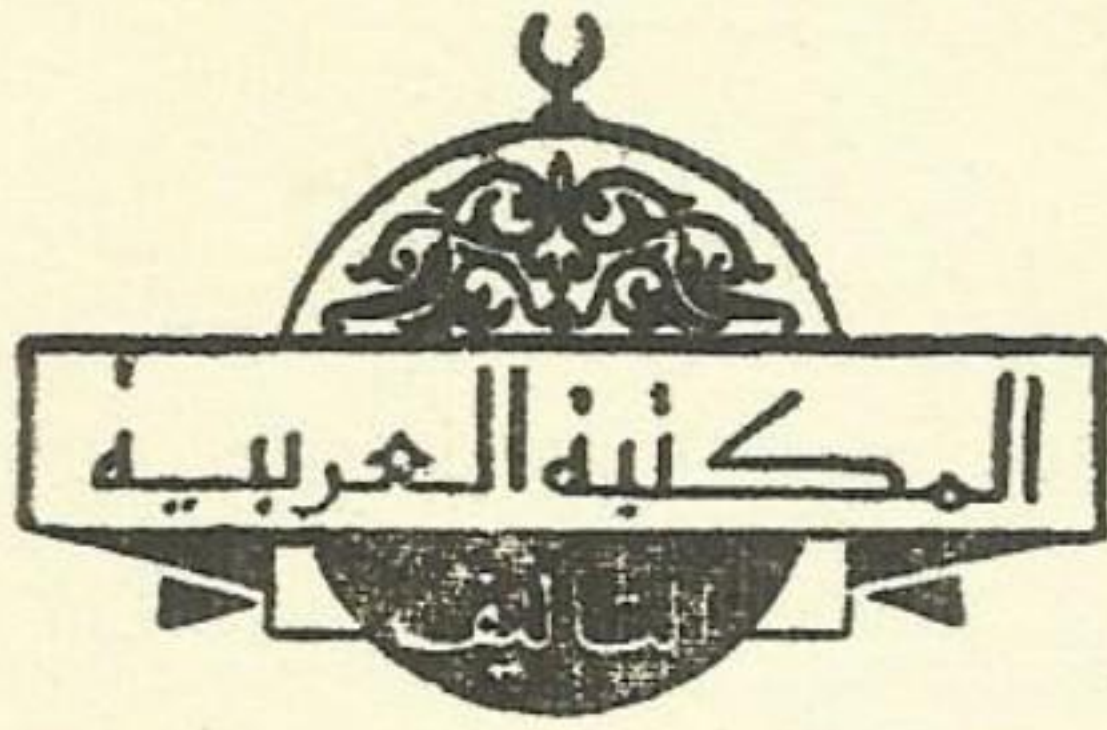
مجمع التعليم الدولى  
قسم الزجر بالاعمال  
الادارة العامة

الطبعة الثالثة

١٩٦٧

مكتبة الانجلو المصرية  
مكتبة الطبع والنشر  
١٦ شارع محمد كزيب (عمارة السراى سابقا)





الجمهورية العربية المتحدة

وزارة الثقافة

# رسالة في تاريخ السينا العربية

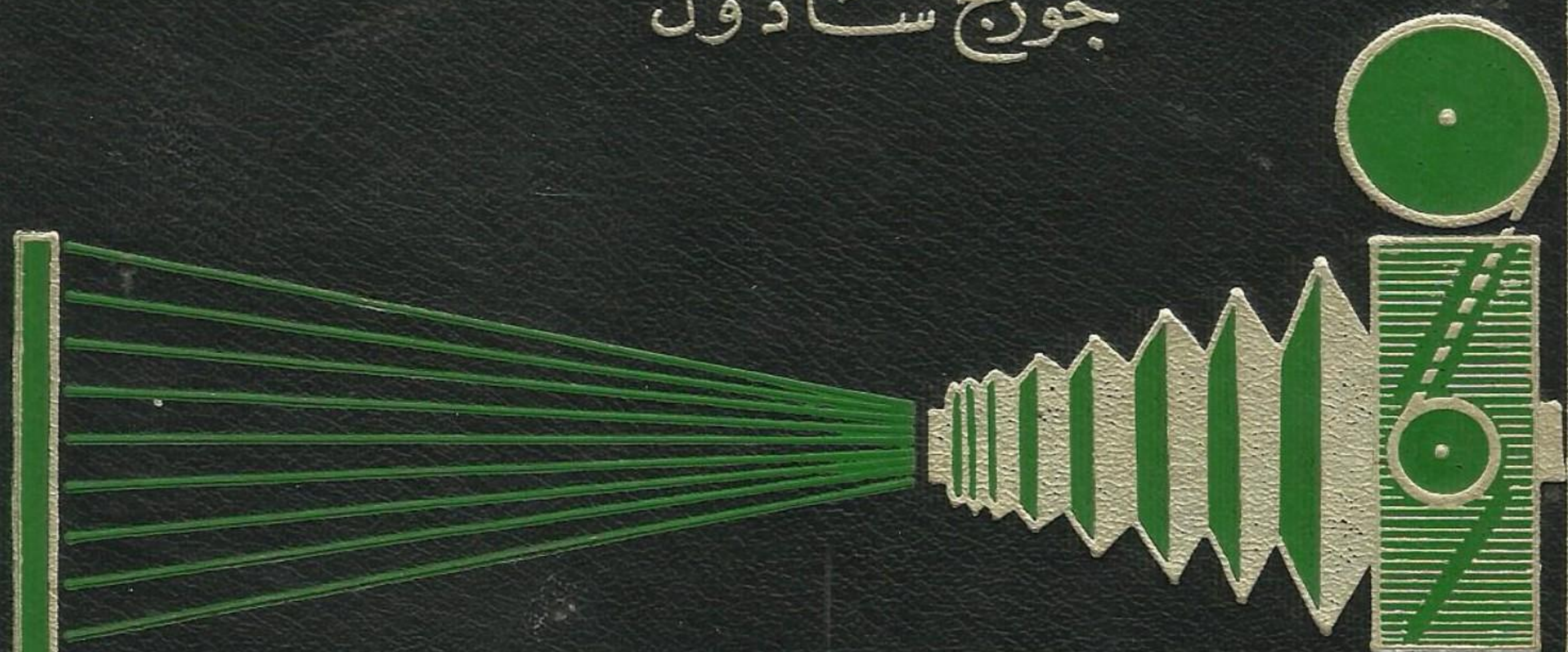
تأليف  
جلال الشرقاوي

الشركة المصرية للطباعة والنشر

١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م



جُوج سَا دُول



# تَارِيخُ الْإِسْلَامِ

فِي الْمَكَامِ

مَنْشُورَاتِ عَوْنِيَاتِ



مَنْشُورَاتِ بَحْرِ الْمَقْشُورِ



المؤلفات الأساسية في التحليل النفسي  
بإشراف الدكتور مصطفى زيور

سيجموند فرويد

# تفسير الأحلام

راجعته

مصطفى زيور

ترجمته

مصطفى صفوان

الطبعة الثانية  
للت ترجمة العربية



دار المعارف بمصر



# فَلَاكَةُ السَّرِيحِ

تَأْلِيْفُ

فَرَنْسِيْس فَرْمِيْسُون

مَرَا جَعَة وَتَصْدِيْر

دَرْيَغَة فَمِيْسْت

تَرْجَمَة وَتَعْلِيْق

مِهْدِيْلَة الْعَشْرِي

وَارَالْمَهْضَة الْعَرَبِيَّة

۳۲ شَارِع عَبْدَالْحَالِقُ ثُرُون



# تشریح المسححات

تأليف  
مارچوری بولتن

راجعه  
الدكتور مصطفى بدوي

ترجمه  
درستی خستیه

ملتزقة الطبع والنشر  
مكتبة الأنجلو المصرية  
١٦٥ شارع محمد بك فريد (عماد الدين سابقا)

١٩٦٢



# فن الممثل

تأليف

ل. كياري بني و. ا. باربارو

ترجمة

طه فوزي

مراجعة

جلال المنفلوطي

وزارة الثقافة والإرشاد القومي  
المؤسسة المصرية العامة  
للألف والترجمة والطباعة والنشر



# فن الحسرة

الجزء الثاني

تأليف  
أوديت أصلان

ترجمة  
الدكتورة سامية أحمد أسعد

ملتزم الطبع والنشر  
مكتبة الأنجلو المصرية  
١١ شارع محمد حسين





الجمهورية العربية المتحدة

وزارة الثقافة

# حرفيات السيدنا

مقدمة  
ريمى تسونو

دكتوراه فى الأدب  
المدير العام للمعهد العالى  
للدراسات السينمائية

تأليف  
ميشيل وين

دبلوم دراسات سياسية  
المعهد العالى للدراسات السينمائية

مراجعة  
أحمد بدرخان

ترجمة  
حليم طوسون

الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر

١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م



# الرسم بالنور

تأليف : جهون آلتون

ترجمة : ثريا حمدان

مراجعة : وديع محمد سرى



# ماهى السيخا؟

## الجزء الأول نشأة السيخا ولغتها

تأليف  
أندريه بازان

مراجعة وتقديم  
أحمد بدرخان

ترجمة  
أكتور جيون فرسيس

الناشر  
مكتبة الأنجلو المصرية  
170 شارع محمد فريد - القاهرة



# السيرة التجيلية

تأليف  
عمرسون

مراجعة  
المخرج أحمد كامل مرسى

ترجمة  
المخرج صلاح التهامي



# التَّطَوُّرُ فِي الْفُنُونِ

تأليف: توماس مونرو

الجزء الثالث

نقله إلى العربية :

عبد العزيز توفيق جادو  
محمد علي أبو ردة  
لويس أسكندر جرجيس

مراجعة :  
أحمد نجيب هاشم



الهيئة المصرية العامة للكتاب



# أسس الإخراج المسرحي

تأليف: الكسندر دين

ترجمة: سعدية غنيم

مراجعة: محمد فنحي



الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٩٨٢





الجمهورية العربية المتحدة

وزارة الثقافة

# السينما اليوم

تأليف : د. أ. سنسر

و : ه. د. ديلي

ترجمة : سعد عبد الرحمن قباي

مراجعة : أحمد الخفري

الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر





الجمهورية العربية المتحدة

وزارة الثقافة

قصة السينما في العالم  
من الفيلم الصامت إلى السينيما

تأليف  
آرثر نايت

راجعه وقدم له  
صلاح أبو سيف

ترجمه  
سعد الدين توفيق

الناشر  
دار الكاتب العربي للطباعة والنشر  
بالمطبعة

١٣٨٦ - ١٩٦٧



# اعداد المثلث

تأليف

قسطنطين ستانيسلافسكى

ترجمة الدكتور محمد زكى العشماوى  
محمود مرسى احمد

راجعة ربيع فسيحة

دار نهضة مصر للطبع والنشر  
الغزالة - القاهرة



# اللغة السَّيْنائية

تأليف: مَارِيسِيل مَارِن

مراجعة: فَرِيد المَزَاوِي

ترجمة: سَعْد مَكَاوِي

المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأخبار والنشر  
الدار المصرية للتأليف والترجمة



# فن المونتاج السينمائي

تأليف : كاريل رايس  
وإعداد :

تحت إشراف اللجنة الآتية المعينة من أكاديمية الفيلم البريطاني  
ثورولد ديكنسون ( رئيساً )  
ريجنالد بيك ، روى بولتنج ، سيدنى كول ، روبرت هامر ، جاك  
هاريس ، ديفيد لين ، ارنست لندجرن ، هارى ميلر ، بازيل رايت .

ترجمة : أحمد الحضرى

مراجعة : أحمد كاميل مرسى

عن الطبعة الثانية عشرة ١٩٦٤

المؤسسة المصرية العامة  
للتأليف والانباء والنشر  
الدار المصرية للتأليف والترجمة



الألف كتاب

(٢٤٧)

# فن التعليم

تأليف  
أرنست لندجرت

ترجمه

صلاح التهامي

راجعه

أحمد كامل مرسي

بإشراف الإدارة العامة للثقافة  
وزارة التربية والتعليم  
الإقليم الجنوبي

الناشر

مؤسسة كلل مهدي للطباعة والنشر

١٤ شارع عماد الدين - القاهرة تليفون ٤١٣٠٣



# فن المونشاچ السينمائي

تأليف : كاريل رايس  
وإعداد :

تحت إشراف اللجنة الآتية المعينة من أكاديمية الفيلم البريطاني  
ثورولد ديكنسون ( رئيساً )  
ريجنالد بيك ، روى بولتنج ، سيدنى كول ، روبرت هامر ، جاك  
هاريس ، ديفيد لين ، ارنست لندجرن ، هارى ميلر ، بازيل رايت .

ترجمة : أحمد الحضري

مراجعة : أحمد كاميّل مرسى

عن الطبعة الثانية عشرة ١٩٦٤

المؤسسة المصرية العامة  
للتأليف والانباء والنشر  
الدار المصرية للتأليف والترجمة





# الإخراج السينمائي

إعداد:

تيرنس سان جون مارنر

ترجمة:

أحمد الحضري

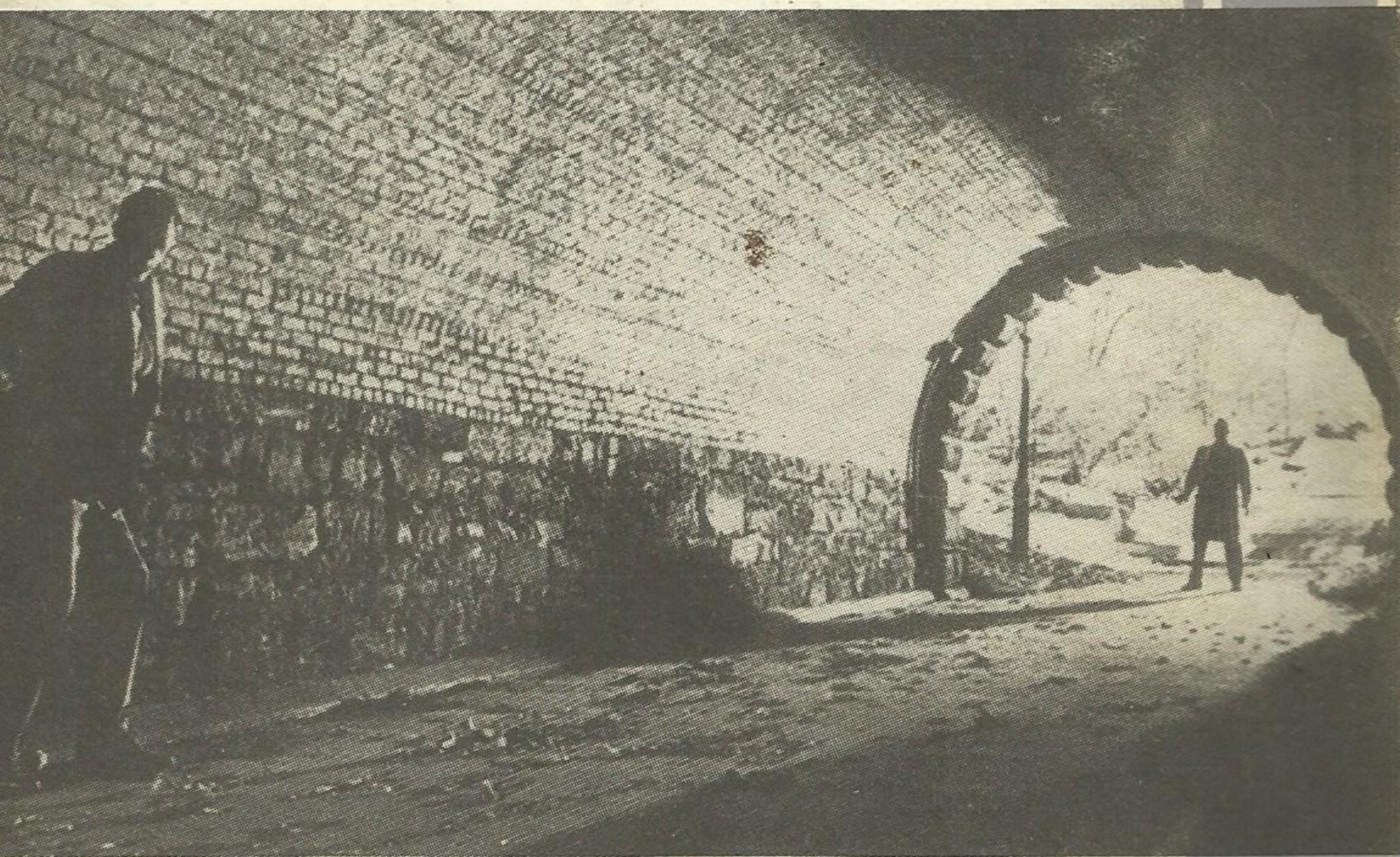


الهيئة المصرية العامة للكتاب

العقود



# النكويين في الصورة السينمائية



تأليف : جوزيف ماشيلي  
ترجمة : هاشم النحاس





# إنتاج الفيلم السينمائي

تأليف: هيللا كولمان  
ترجمة: عبد الحليم البشلاوي



الناشر  
مكتبة الوعي العربي



مقدمة في

# اللاتصال الجماهيري

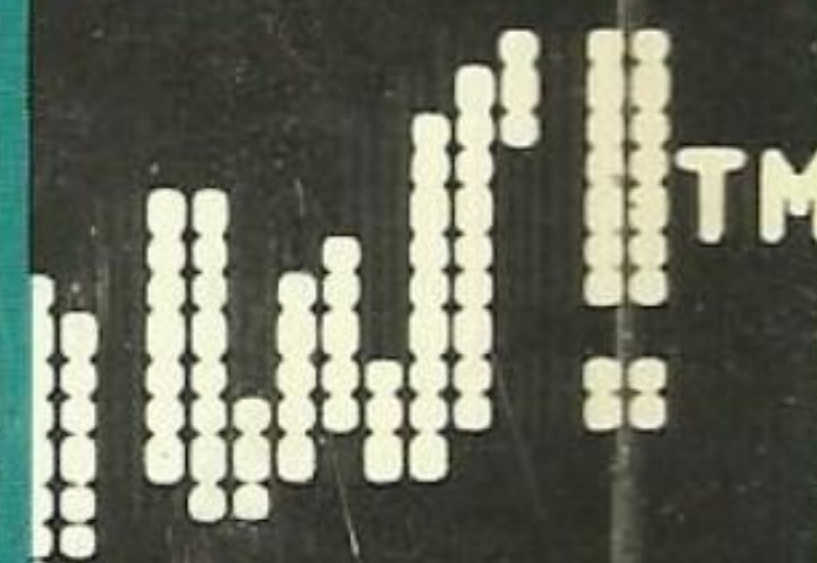
THE  
Pennsylvania C

Containing the freshest Advice

From January 6. to Janua

## FOX-HUNTING.

FOR these nocturnal thieves, houndsman prepare  
Thy sharpest vengeance. Oh! how glorious 'tis  
To night th' opprobrious, and bring the felon vile  
To full disgrace! E'er yet the morning peep,  
On this scene from the hill bluffs of day,  
With thy low-echoing voice alarm thy pack,  
And rouse thy held compeers. Then to the copse  
Thick with entangling grass, or prickly furze,  
With silence lead thy many-colour'd hounds,  
In all their beauty's pride. See! how they range,  
Depend, how busily this way and that  
They seek examining with curious nose  
Each likely haunt. Hark! on the drag I hear  
Their doubtful notes, preluding to a cry  
More nobly full, and swell'd with every mouth.  
As drizzling snows, at the trumpet's voice,  
Puffs to their standard; hither all repair,  
And hurry thro' the woods, with hasty step  
Rustling, and full of hope, now down on heaps  
They push, they strive, while from his kennel sneaks  
The conscious villain. See! he skulks along,  
Slick at the shepherd's call, and plump with meals  
Portend. So thrive the wicked here below.  
Thou' high his birth be bear, tho' ripe with white  
It gaily thine; yet e'er the fun declin'd  
Recall the shades of night, the pamp'ring rogue  
Shall rue his late career'd, and at his heels  
Behold the just avenger, swift to seize  
His fallen head, and thirsting for his blood.  
Heavens! what melodious strains! how beat our hearts  
Big with tumultuous joy! the loud gales  
Breathe harmony! and as the tempest drives  
From wood to wood, thro' every dark recess  
The forest thunders, and the mountains shake.  
The chorus swells; less various, and less sweet  
The trilling notes when in those very groves,  
The feather'd choirless salute the spring,  
And every bush in concert joins; or when  
The master's hand, in modulated air,  
Blows the loud organ breath, and all the power  
Of music in one instrument combine,  
An universal mindfully. And now  
In vain each earth he tries, the doors are barr'd  
Impregnable, nor is the covert safe;  
He pines for pure air. Hark! what loud shouts  
Resound thro' the groves! he breaks away,  
Shall horns proclaim his flight. Each striding hound  
Swains o'er the lawn to reach the distant pack  
'Tis triumph all and joy. Now, my brave youths,  
Now give a looke to the clean generous blood;  
Flaunt the whip, now spare the gallant spur;  
But in the madness of delight, forget  
Your fears. For e'er the rocky hills we range,  
And dangerous our course; but in the brave,  
True courage never fails. In vain the stream



KCET'S  
ELECTRONIC  
MAGAZINE

August 20

NEWS  
WS QUIZ  
SPORTS 1  
REBOARD 1  
FINANCE 1  
WEATHER 2

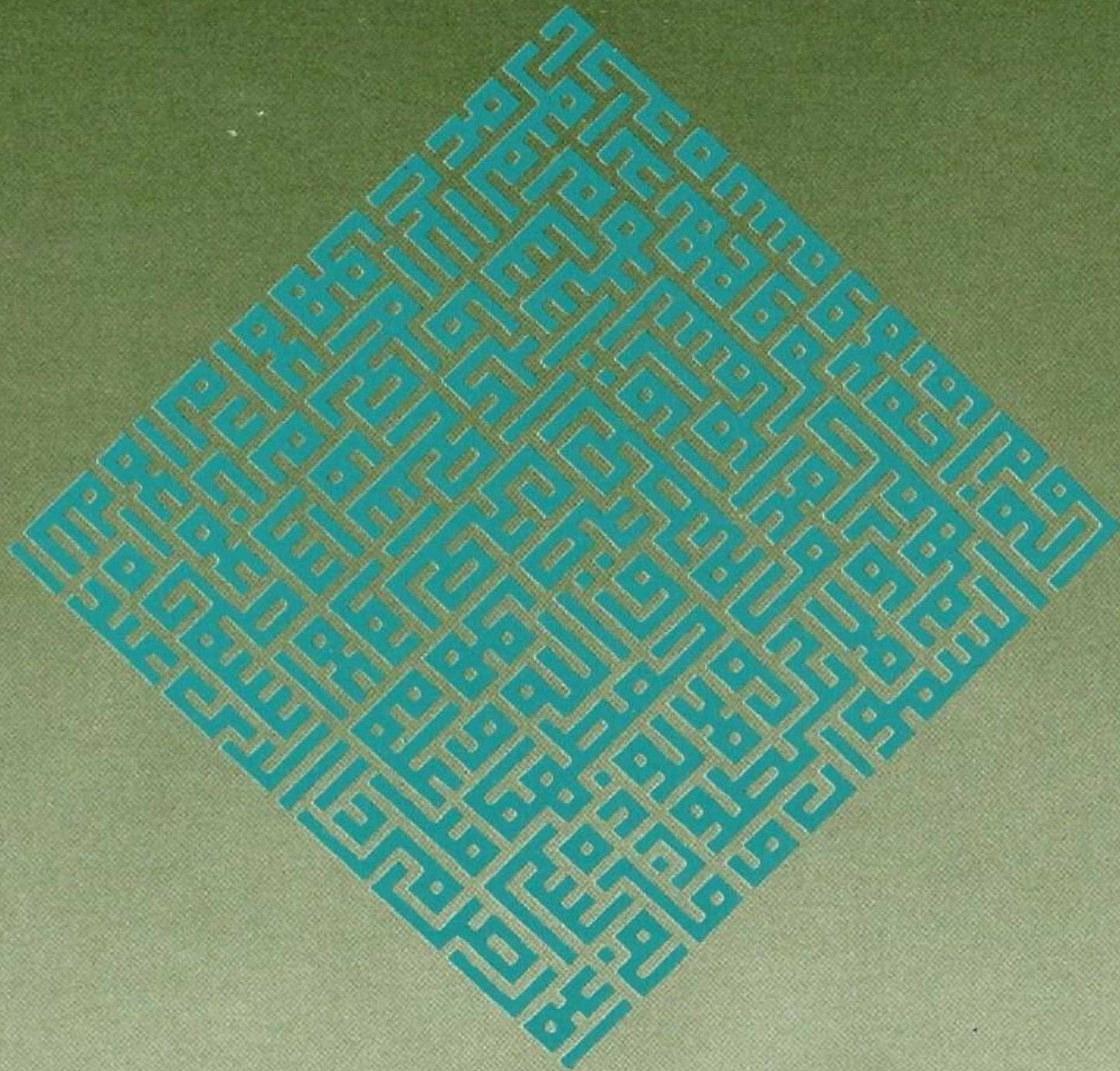
JOHN R. BITTNER

مركز الكتب الاردني



والتر كاوفمان

# التراث الجديد والفلسفة



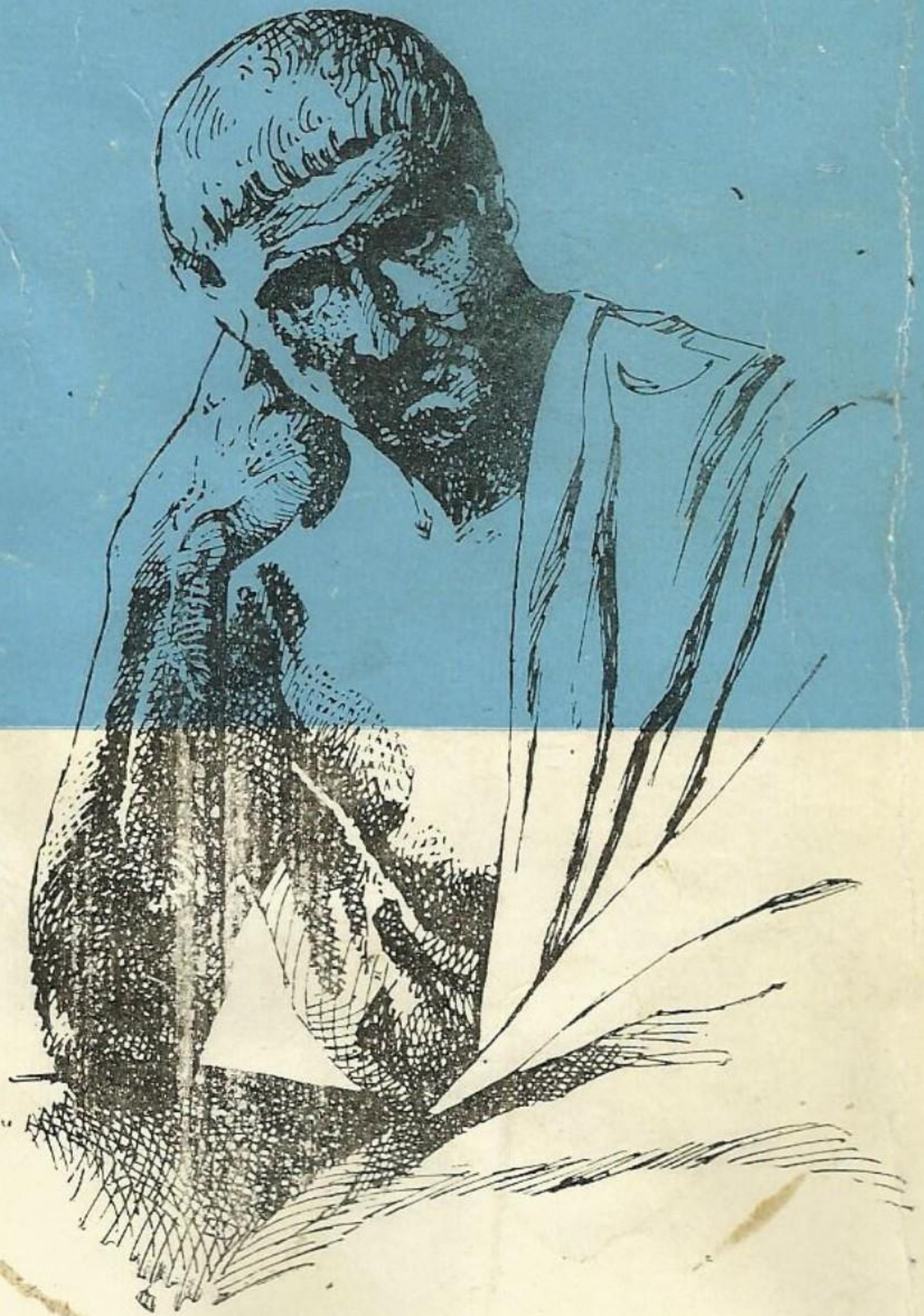
ترجمة: كامل يوسف حسين



المؤسسة  
العربية  
للدراسات  
والنشر



# کتاب اَرِسْطُو فَنِّ الشِّعْرِ



ترجمة وتقديم وتعليق

دكتور ابراهيم حمارة



# الفيلسوف والحكيم

تأليف  
روجر ماكنيل

مراجعة  
د. يوسف محمود

ترجم  
برهان منصور

ملئزما الطبع والنشر  
دار الفكر العربي



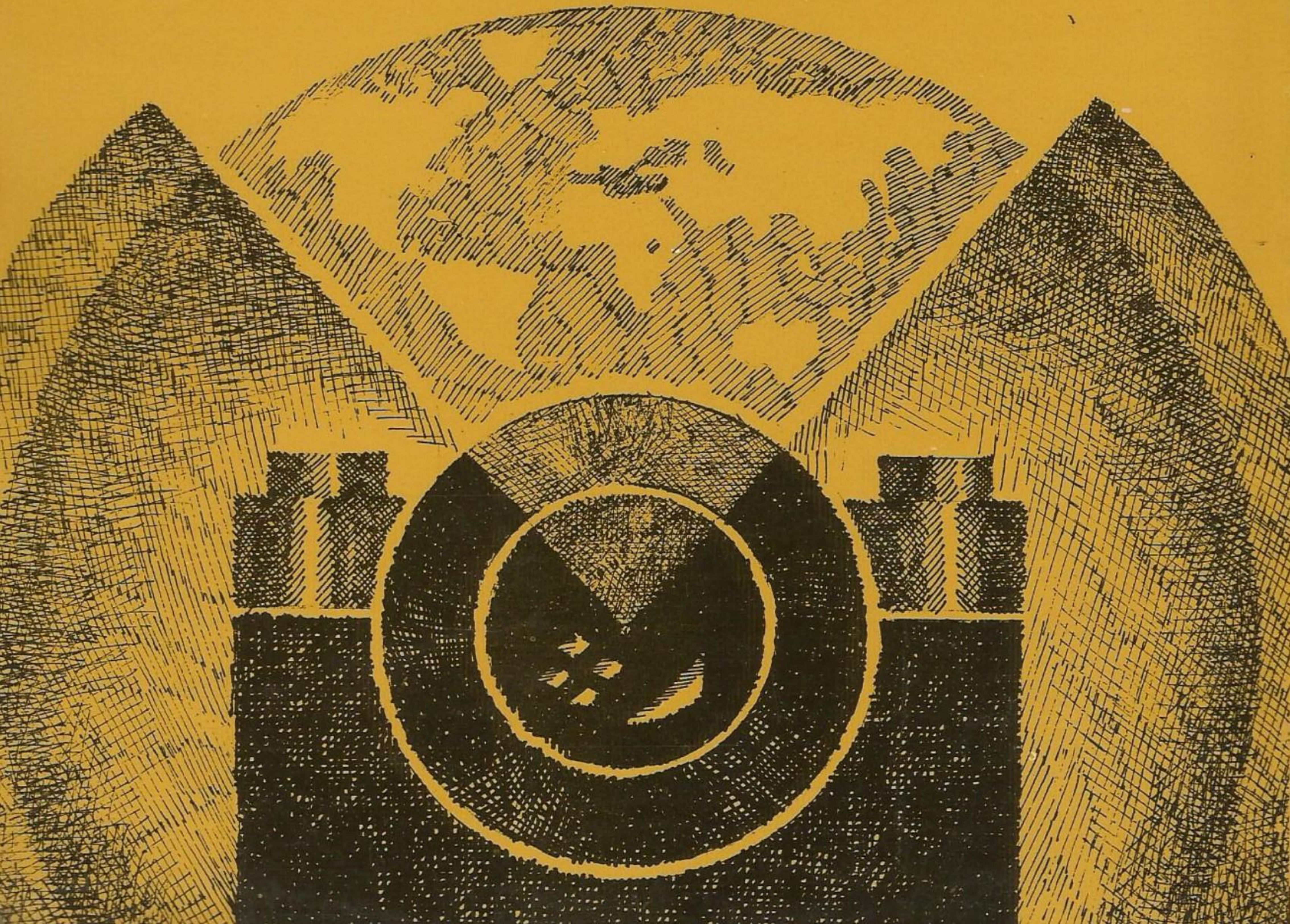
ليونارد راى تيل  
رون تيلور

# مدخل إلى الصحافة

## جولة في قاعة التحرير

ترجمة

حمدى عباس





# كتاب غَيَّرَتَ الفِكرَ الإنساني

أحمد محمد الشنواني





# فلسفة الفن في الفكر المعاصر

تأليف: الدكتور زكريا إبراهيم



الموسوعة الصغيرة

١٩٢

في التعبير السينمائي  
«الفلملوجيا»

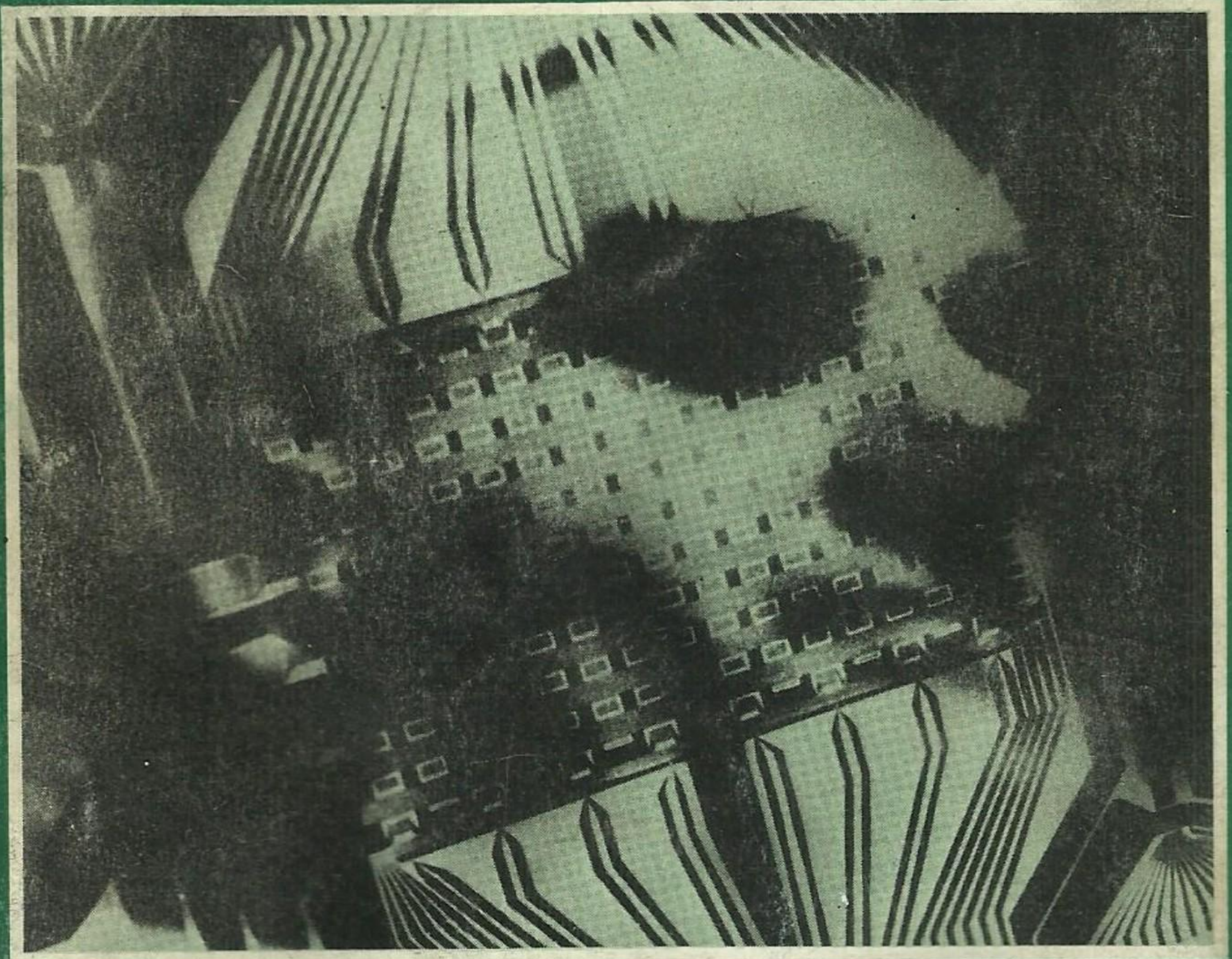
أحمد سالم



بيتر ماكليز

# النشطار الذهني

تعريب الدكتور حلمي نجم





# 9 العالم القديم

فنون  
الشَّرق  
الأوسط

تأليف: نعمت إسماعيل علام



دار المعارف



أديث هاملتون



الأسلوب الروماني

في الأدب والفن والحياة

ترجمة  
حنّا عبّود

منشورات وزارة الثقافة - المعهد العالي للفنون المسرحية



# علم الجمال

عند لوکاتش

د. رمضان بسطاویسی محمد غانم





فنون  
الشرق  
الأوسط

# المعطور الإسلامية

تأليف: نعمت اسماعيل علام





# المسرع الحديث



تأليف:  
أريك بنتاي  
ترجمة:  
محمد عزيز رفعت  
مراجعة:  
أحمد رشدي صالح

عصمت



# مشكلات فلسفية

(٣)

## مشكلة الفن

بقلم

الدكتور زكريا إبراهيم



أريث هامتون



الأسلوب اليويناني

نور الدين

في الأدب والفن والحياة

ترجمة

حنّا عبود

منشورات وزارة الثقافة - المعهد العالي للفنون المسرحية



الجمهورية العراقية

وزارة الثقافة والاعلام

دائرة الفنون التشكيلية

دراسات فنية

٢

# دراسة الفن

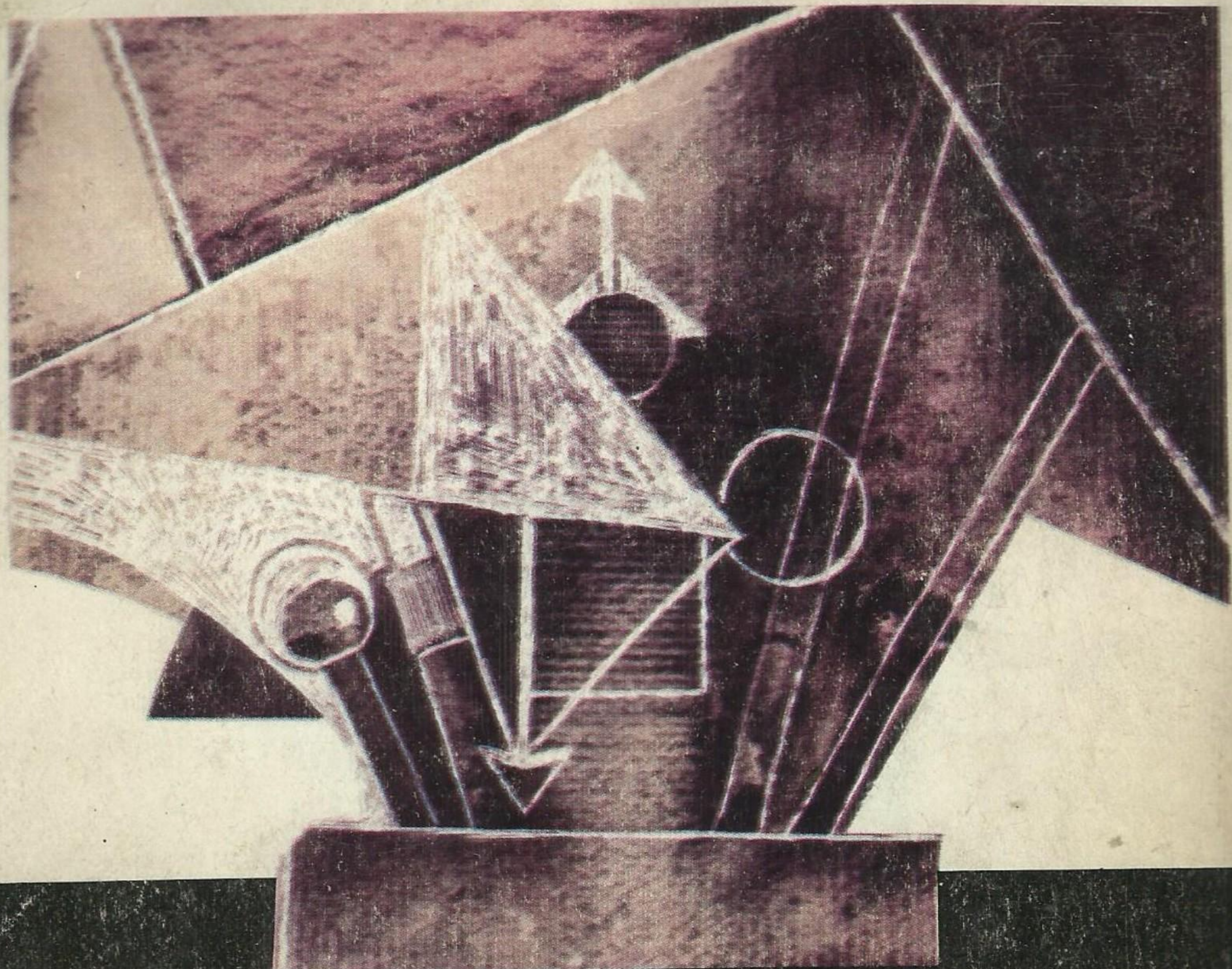
تأليف

آر. ا. ج. ويلنيسكي

ترجمة

يوسف داود عبد الفتاح





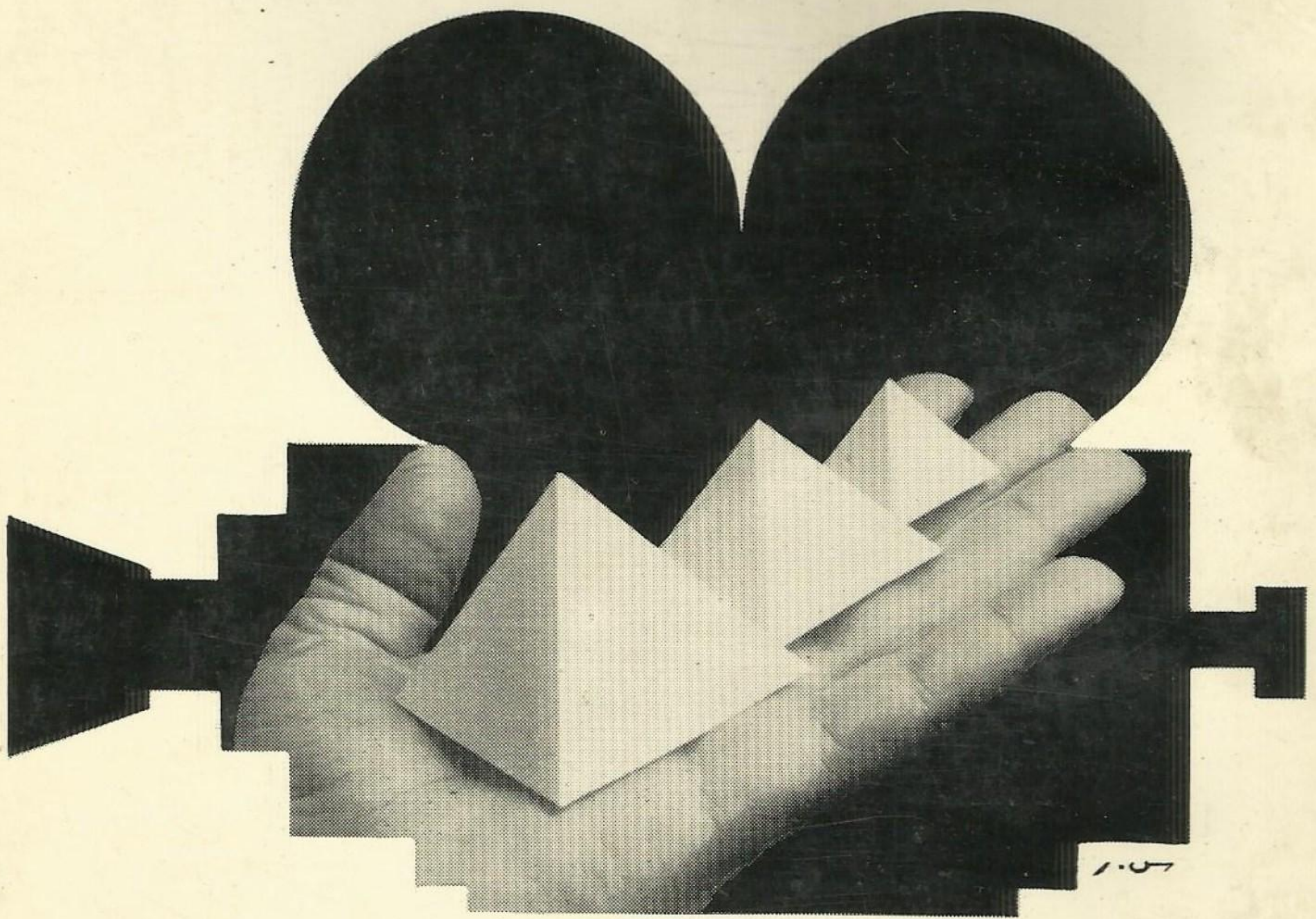
تأليف  
كارل غوستاف يونغ  
وجماعة من العلماء

# الانسان ورموزه

ترجمة  
سمير عاي



# نكتيك الخدم السينمائية



١٠٧

د. سيد علي



الهيئة المصرية العامة للكتاب



الدكتور كرم شلبي

# الإنجاز النبلي فيروني

وفنون  
الأخراج



# نظريات وسائل الاعلام

تأليف

ملفين ل. ديفير

ساندرا بول - روكيتش

ترجمة

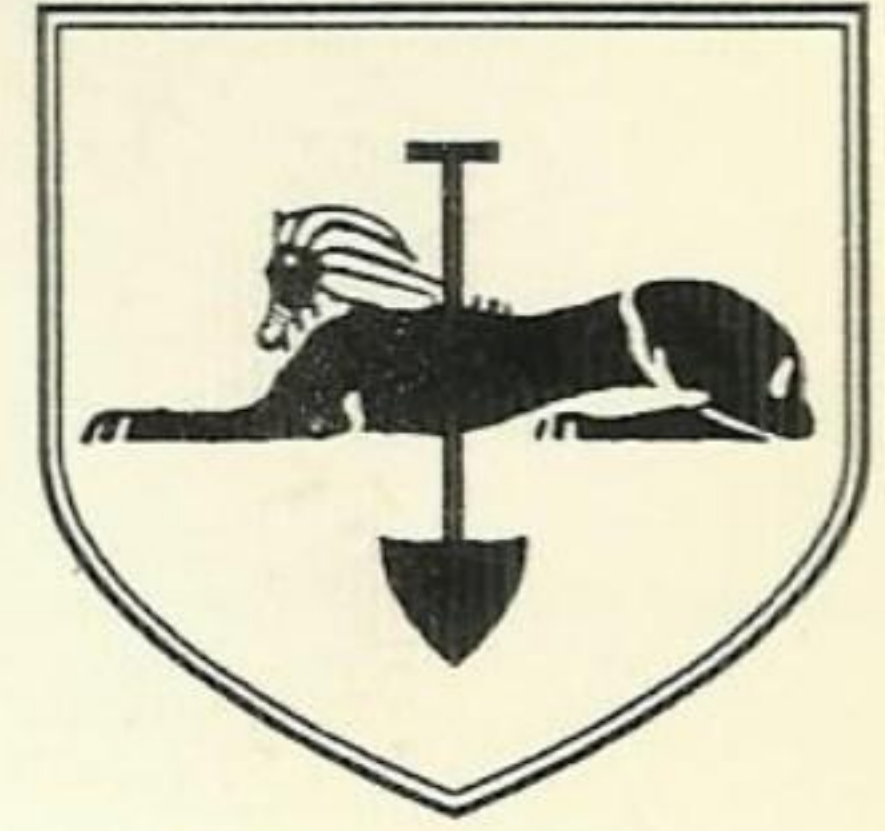
كمال عبد الرؤوف

الدار الدولية للنشر والتوزيع

دار



مؤلفات  
المكتب الثقافي النمساوي  
بالقاهرة  
الجزء السادس

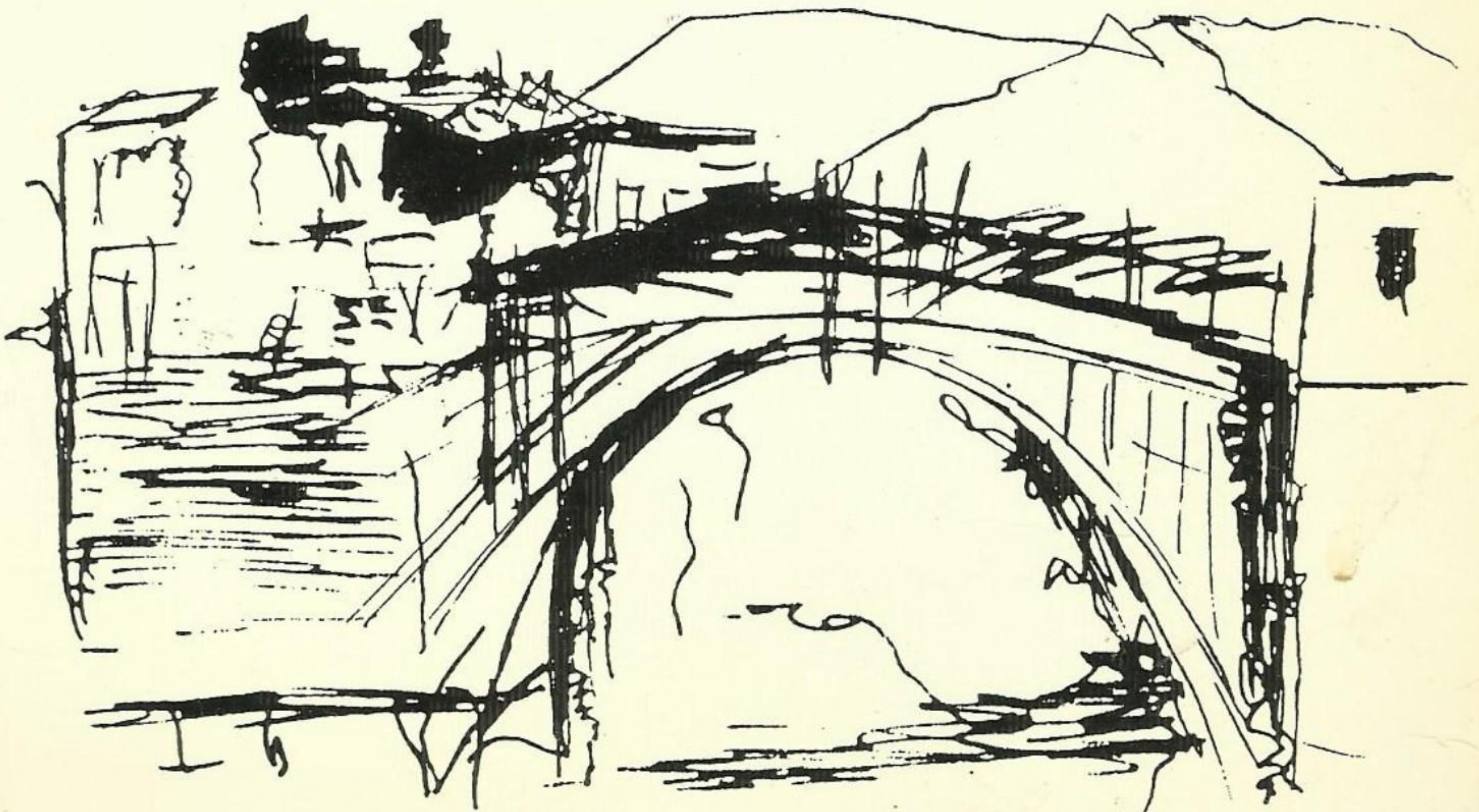


# الجسر الذهبي

مختارات من الأدب النمساوي المعاصر  
في القصة والشعر

إعداد وتقديم أدولف أوپل

ترجمة وتقديم دكتور مصطفى ماهر

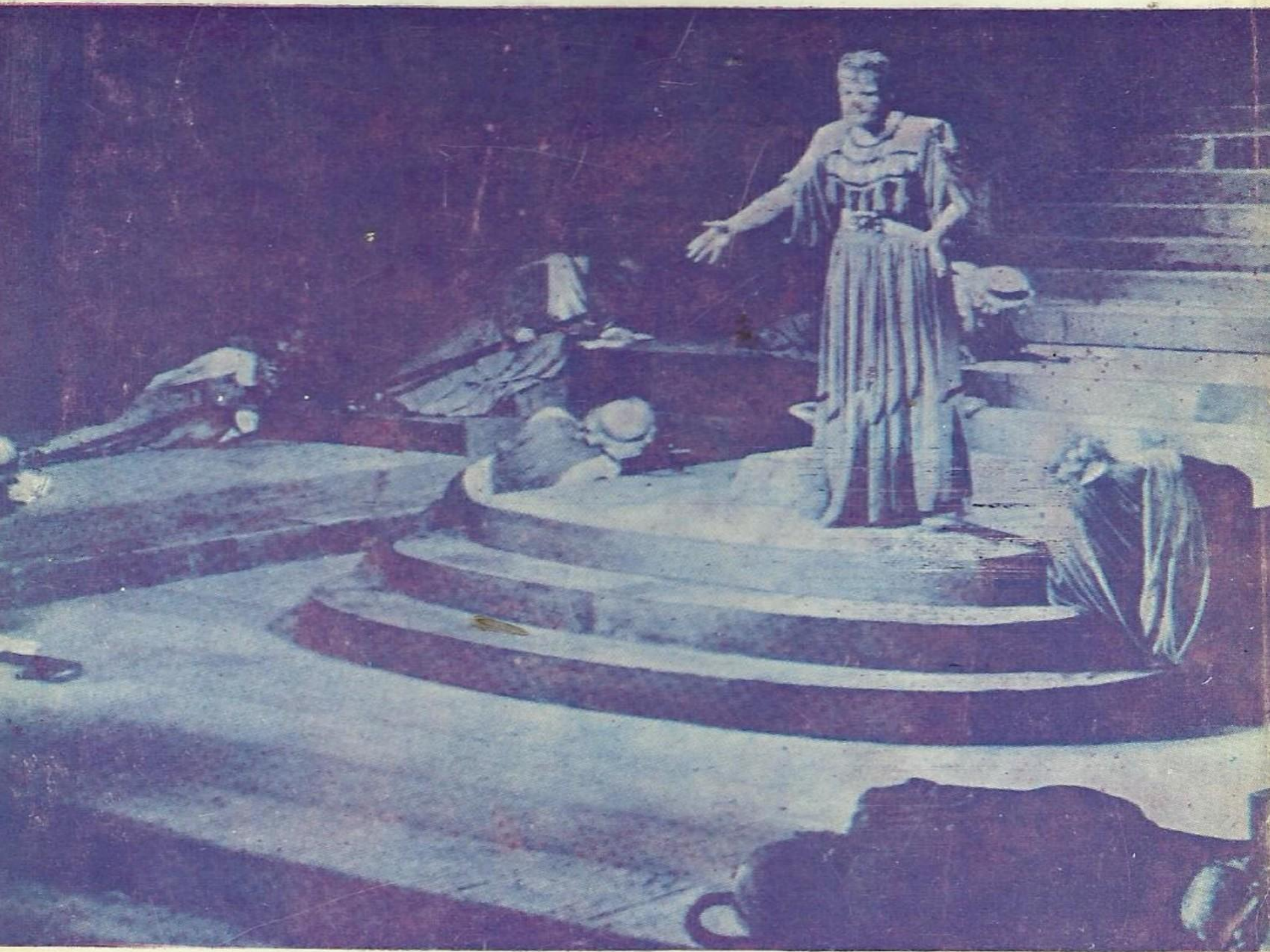




سُوفوكليس

طه حسين

# من الأدب النحلي اليوناني



دار العلم للملايين



الموسوعة  
الكلاسيكية للمسرح اليوناني والروماني  
مسر حيات يوريبديد يس

ترجمة  
أمين سلامة



میشال بوتور

# محوث فی الروایۃ الخدیة

ترجمہ

فرید انطونیوس

س. و. داوٹن

# الدراما والدرامیت

ترجمہ

جعفر صادق الخلیلی

رابعہ وقدم له

الاکتور عناد غرقان اسماعیل



جان دو ثينيو

سوسيو لوجيا الفنى

ترجمه  
هدى بركات

موريس بيرولا

الانطبا عية

ترجمه  
هنري زعيب



اندريه ريس تسلر

# الخلاصة الموضوعية

ترجمة

هنري زعيب

فيليب فان تينغسم

# تذكرة المسيرة

ترجمة

بهيح شعبان



رفی صوریسمان

# علم اکمال

ترجمہ

ظافر احسن

مورسین اسپرٹ

# الفن الکیمیائی

ترجمہ

هنري زعيب



بول اتريني

الأدب الإيطالي

ترجمة

هنري زغيب

أوديل كالتنمارك

الأدب الهسباني

ترجمة

هنري زغيب



لو دوكا

توق يا سينا

الكتور محمد عبد الرحمن جبا

مع الفلسفة اليونانية



روبر غیلیان

# الثلاثون المليون

مکرمہ

فنايز کم نقش

بیتار ماتیلو

# الأعمال

ترجمہ

نسیم نصر



خالد بن محمد القاسمي

# الأوصال الموكية بين الخليلج واليمن

الطبعة الأولى ١٩٥٠

أندريه ريشار

# التفد الجائي

مع مقدمة من المؤلف  
خاصة بالطبعة العربية

ترجمة

هنري زنجي



# الکسندر پوشکین

مختارات نشریة



دار «رادوغا»  
موسکو



# نيقولاى غوغول

## الأنفاس الميتة

### رواية

ترجمة د . عبد الرحيم بدر  
راجع الترجمة واكمل الناقص منها  
غائب طعمة فرمان



دار «رادوغا»  
موسكو



# ايفان تورغينيف

المؤلفات المختارة  
في ٥ مجلدات

المجلد

٢

رودين  
عش النبلاء



دار «رادوغا»  
موسكو



# انطون تشيخوف

## مؤلفات مختارة

في ٤ مجلدات  
المجلد الاول

ترجمة د . ابو بكر يوسف

دار «رادوغا»  
موسكو .